

# Gabriel Orozco : edition for Parkett

Autor(en): **Orozco, Gabriel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 48: **Collaborations Gary Hume, Gabriel Orozco, Pipilotti Rist**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-681272>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



EDITION FOR PARKETT

GABRIEL OROZCO

LIGHT THROUGH LEAVES, 1996

Iris computer print,  
archival water-based ink on paper  
(500g sm Somerset Satin 100% cotton rag),  
produced by Cone Laumont Editions, New York,  
20 x 30<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" (image size),  
22 x 32<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" (paper size),  
Edition of 60, signed and numbered

LICHT DURCH LAUB, 1996

Iris-Computerprint,  
lichte Druckfarbe auf holzfreiem Somerset  
Satin-Papier (500 gm<sup>2</sup>),  
gedruckt bei Cone Laumont Editions, New York,  
50,8 x 76,5 cm (Bildgröße),  
55,9 x 81,6 cm (Papierformat),  
Auflage: 60, signiert und nummeriert

(PHOTO: CONE LAUMONT EDITIONS)