

# Editions for Parkett

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 54: **Collaborations Roni Horn, Mariko Mori, Beat Streuli**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.*

# EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



Eintauchend im Menschenfluss der Städte sehen wir da und dort und hier, momenthaft aufblitzend im Morgenlicht, die vielen Einzelnen, die wir sind.

Singular and isolate: Immersed in the human river of our cities, we see in the light of morning occasional flashes of the individual beings that we are.

**PARKETT 54**

**BEAT STREULI  
OXFORD STREET, 1998**

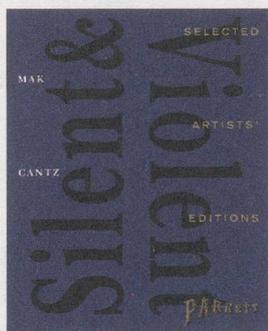
Laserchrome-Print auf Agfa-Hochglanzpapier, Poster mit 32 farbigen und schwarzweissen Bildern, Vergrößerung durch Grieger GmbH, Düsseldorf, 132 x 100 cm.

Auflage: 60, signiert und nummeriert, sFr. 1100.-

**OXFORD STREET, 1998**

Laserchrome print on Agfa high-gloss paper, poster with 32 colored and b/w photographs, print by Grieger GmbH, Dusseldorf, 52 x 39 3/8".

Edition of 60, signed and numbered, \$ 800



**SILENT & VIOLENT**

CATALOG RAISONNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS  
from No. 1-44, 183 pages, 144 in color  
text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN  
von Nr. 1-44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe  
Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

sFr. 49.- / \$ 39

ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)

**PARKETT-POSTCARD SET**  
featuring 36 artists' editions made for Parkett

**PARKETT-POSTKARTEN-SET**  
mit 36 Editionen, die von Künstlern für  
Parkett geschaffen wurden.

sFr. 19.- / \$ 16

