

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 56: **Collaborations Ellsworth Kelly, Vanessa Beecroft, Jorge Pardo**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ELLSWORTH KELLY,  
BORN 1923 IN NEWBURGH,  
NEW YORK, LIVES AND WORKS  
IN SPENCERTOWN, NEW YORK/  
GEBOREN 1923 IN NEWBURGH,  
NEW YORK, LEBT UND ARBEI-  
TET IN SPENCERTOWN, NEW  
YORK.

VANESSA BEECROFT,  
BORN 1969 IN GENOVA, ITALY,  
LIVES AND WORKS IN NEW  
YORK CITY / GEBOREN 1969  
IN GENUA, ITALIEN, LEBT UND  
ARBEITET IN NEW YORK.

JORGE PARDO,  
BORN 1963 IN HAVANNA, CUBA,  
LIVES AND WORKS IN LOS  
ANGELES / GEBOREN 1963 IN  
HAVANNA, KUBA, LEBT UND  
ARBEITET IN LOS ANGELES.