

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2001)

Heft: 63: Collaborations Tracey Emin, William Kentridge, Gregor Schneider

Artikel: William Kentridge : edition for Parkett

Autor: Kentridge, William

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680687>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT

WILLIAM KENTRIDGE MEDUSA, 2001

Anamorphic lithograph on chine collé, printed on 6 different pages from the 1906 French Larousse Encyclopedia.

Image diameter 24 $\frac{4}{5}$ ", paper size 30 $\frac{11}{16}$ ",

printed by The Artists' Press, Johannesburg.

Mirror-finish steel cylinder; diameter 3 $\frac{1}{2}$ ", height 5",
weight 2 lbs.

Edition of 60, signed and numbered.

Anamorphotische Lithographie auf Chine collé, auf
jeweils 6 verschiedenen Seiten der Larousse-Enzyklopädie
aus dem Jahr 1906.

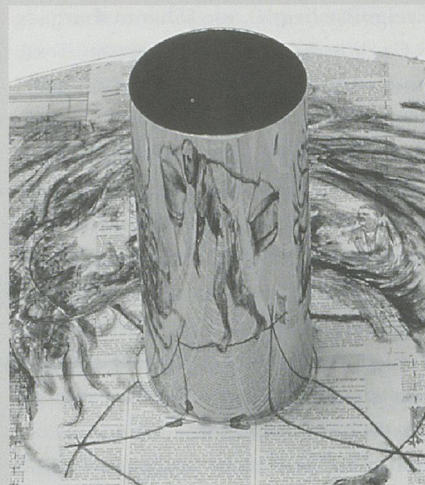
Bilddurchmesser 63 cm, Papierformat 78 x 78 cm,

gedruckt bei The Artists' Press, Johannesburg.

Spiegelglanz-Stahlzylinder; Durchmesser 9 cm,

Höhe 12,7 cm, Gewicht 750 g.

Auflage: 60, signiert und nummeriert.



(PHOTO: FBM STUDIO, ZÜRICH)

