

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2001)

Heft: 61: Collaborations Bridget Riley, Liam Gillick, Sarah Morris, Matthew Ritchie

Artikel: Liam Gillick : edition for Parkett

Autor: Gillick, Liam

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-679907>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Edition for Parkett LIAM GILLICK

LITERALLY NO PLACE, 2001

5 Plexiglas and 3 aluminum plates in different colors,
8 x 10" each, assembly ad libitum.

Edition of 70, signed and numbered.

BUCHSTÄBLICH KEIN ORT, 2001

5 Plexiglas- und 3 Aluminiumplatten in verschiedenen Farben,
je 20,3 x 25,4 cm, frei zusammenstellbar.

Auflage: 70, signiert und nummeriert.

(PHOTOS: MANCIA/BODMER, ZÜRICH)



