

Michael Raedecker : edition for parkett

Autor(en): **Raedecker, Michael**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 65: **John Currin, Laura Owens, Michael Raedecker**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-680490>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITION FOR PARKETT MICHAEL RAEDECKER

THE OTHER SIDE, 2002

10-color silkscreen print on pure silk satin scarf with
handrolled border, 33½ x 33½"

Detail from the back of the painting INCOMPLETE (2002)

Produced by Fabric Frontline, Zurich

Edition of 99, signed and numbered certificate

10-Farben-Siebdruck auf Seidensatinfoulard,
handrouliert, 85 x 85 cm

Ausschnitt der Rückansicht des Bildes INCOMPLETE (2002)

Produktion: Fabric Frontline, Zürich

Auflage: 99, signiertes und nummeriertes Zertifikat

(PHOTO: MANCIA/BODMER FBM STUDIO, ZÜRICH)

