

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Band: - (2003)

Heft: 69: [Collaborations] Francis Alÿs, Isa Genzken, Anish Kapoor

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.

COLLECTOR OF URBAN DEBRIS:
THE ULTIMATE ACCESSORY FOR
EVERY POOCH-HAPPY FLANEUR.

BUNTER HUND: SINNBILD UND
UNVERZICHTBARES ACCESSOIRE
DES GLÜCKLICHEN FLANEURS.

PARKETT 69
FRANCIS ALÿS
GHETTO COLLECTOR, 2003

Tin, magnets, plastic string, rubber wheels,
25 design variations, ca. 6 1/2 x 9 x 5".

Edition of 99, signed and numbered.

\$ 1500 / € 1200

Blech, Magnete, Plastikschnur, Gummiräder,
25 Design-Variationen, ca. 16,5 x 23 x 12,5 cm.

Auflage: 99, signiert und nummeriert.

CHF 1900 / € 1200



SURVIVAL OF THE TASTIEST:
EVOLUTION IN A NUTSHELL
DEMONSTRATED BY THE ODD COUPLE.

ZEIT ALS MAHLZEIT –
ODER DER EVOLUTIONÄRE TANZ
ALLEN FLEISCHES.

PARKETT 69
ISA GENZKEN
AL DENTE, 2003

Italienische Keramik, Lack, Kunststoff.

Je individuell von Hand gestalteter Teller
mit zwei Spielzeugfiguren (Kuh und Dinosaurier),
ca. 30 x 20 x 26 cm.

Auflage: 74, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

\$ 1200 / € 1000

Italian ceramic, lacquer, plastic.

Plate with two toy figures (cow and dinosaur),
each unique and handmade by the artist,
ca. 11 3/16 x 7 7/8 x 10 1/4".

Edition of 74, signed and numbered certificate.

CHF 1500 / € 1000

MINIATURE METAPHYSICAL MAELSTROM:
STRETCHED IN SPACE TO THE BREAKING POINT AND BEYOND.

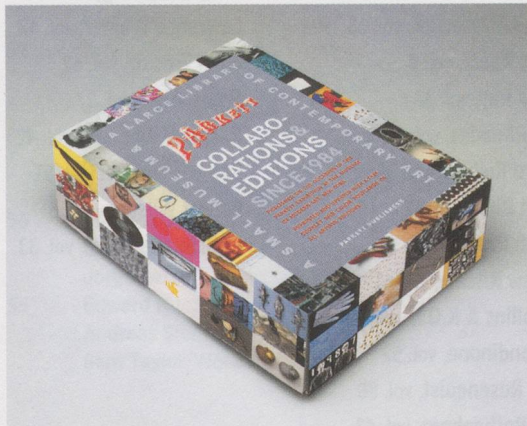
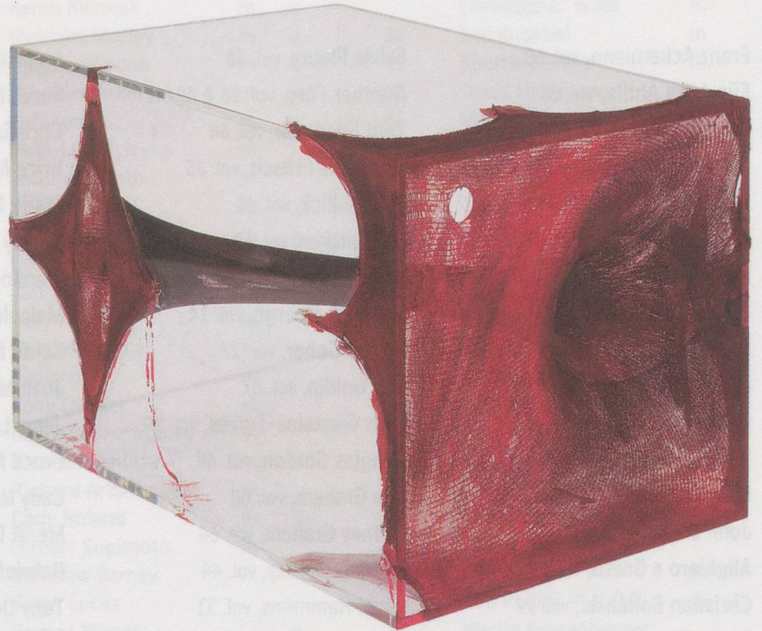
IN DEN RAUM GESpanNT BIS ZUR SCHMERZGRENZE UND DARÜBER HINAUS:
EIN SINNLICHES GLEICHNIS DER EXISTENZ.

PARKETT 69
ANISH KAPOOR
UNTITLED, 2003

Perspex, handtinted stocking, paint,
10 1/4 x 10 1/4 x 15".
Edition of 60, signed and numbered certificate.
\$ 1900 / € 1700

OHNE TITEL, 2003

Perspex, handgefärbter Strumpf, Farbe,
26 x 26 x 38 cm.
Auflage: 60, signiertes und nummeriertes Zertifikat.
CHF 2500 / € 1700



CHF 45 / \$ 29 / € 30
ISBN 3-907582-23-3

**PARKETT POSTCARD SET WITH
TEXT BOOKLET ON MOMA SHOW**

Featuring the artists' editions made for PARKETT since 1984
and a booklet with essays by Deborah Wye
(Chief Curator Illustrated Books and Prints at MoMA) and Susan Tallman.
128 color postcards, booklet with 2 texts, color reproductions of
64 PARKETT covers. 64 p., packed in a white box, 6 1/4 x 4 3/4 x 2 3/8".

**PARKETT-POSTKARTEN-SET MIT
TEXTBÜCHLEIN ZUR MOMA-AUSSTELLUNG**

Mit Postkarten der seit 1984 von Künstlern für PARKETT geschaffenen Editionen.
Das Textbüchlein enthält 2 Essays zur Ausstellung im MoMA,
New York, von Deborah Wye (Chefkuratorin für illustrierte Bücher
und Grafik am MoMA) und Susan Tallman.
128 Farbpostkarten, Büchlein mit zwei Texten, Farbabb. von
64 PARKETT-Titelblättern u.a.m. 64 S., in weisser Schachtel, 16 x 12 x 6 cm.