

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 72: **Collaborations Monica Bonvicini, Richard Prince, Urs Fischer**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

M
o
n
i
c
a

B
o
n
v
i
c
i
n
i

born 1965 in Venice, Italy, lives and
works in Berlin and Los Angeles /
geboren 1965 in Venedig, lebt und
arbeitet in Berlin und Los Angeles.

R
i
c
h
a
r
d

P
r
i
n
c
e

U
r
s

F
i
s
c
h
e
r

born 1949 in the Panama Canal Zone,
lives and works in Upstate New York /
geboren 1949 in der Panamakanalzone,
lebt und arbeitet in Upstate New York.

geboren 1973 in Zürich, lebt und arbeitet
in Los Angeles, Zürich und Berlin /
born 1973 in Zurich, lives and works in
Los Angeles, Zurich, and Berlin.