

Editions for Parkett

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 72: **Collaborations Monica Bonvicini, Richard Prince, Urs Fischer**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

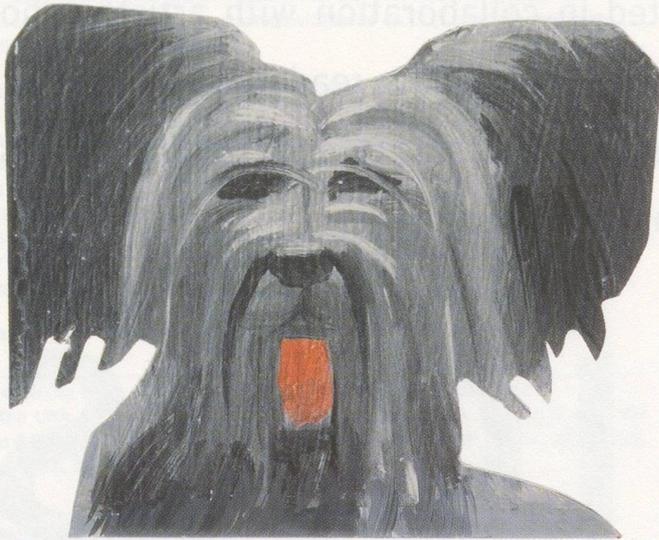
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



ANNIVERSARY EDITION PARKETT 72

ALEX KATZ

SUNNY, 2004

Silkscreen on aluminum, 5 1/8 x 5 7/8 x 2".

Printed by Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli, Zürich.

Edition of 70/XXX, signed numbered,

\$ 1400 / € 1100

THE HELP, 2004

Siebdruck auf Aluminium, 13 x 15 x 5cm.

Druck; Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli, Zürich.

Auflage: 70/XXX, signiert und nummeriert,

CHF 1600 / € 1100

I HAD A DOG, HIS NAME WAS SUNNY.
 WAS THAT A DOG, WAS THAT A DOG.
 THAT'S WHAT PEOPLE KEEP ASKING.

ICH HATTE EINEN HUND, ER HIESS SUNNY.
 WAR DAS EIN HUND, WAR DAS EIN HUND.
 DAS FRAGEN MICH DIE LEUTE IMMER.

PARKETT 72

MONICA BONVICINI

DRILL 4 CHASTITY, 2004

2-part cast, bronze and resin, 4 1/8 x 5 7/8 x 3 1/2".

Edition of 35/XX, signed and numbered,

\$ 2300 / € 1700

2-teiliger Guss, Bronze und Kunstharz, 10,5 x 15 x 9cm.

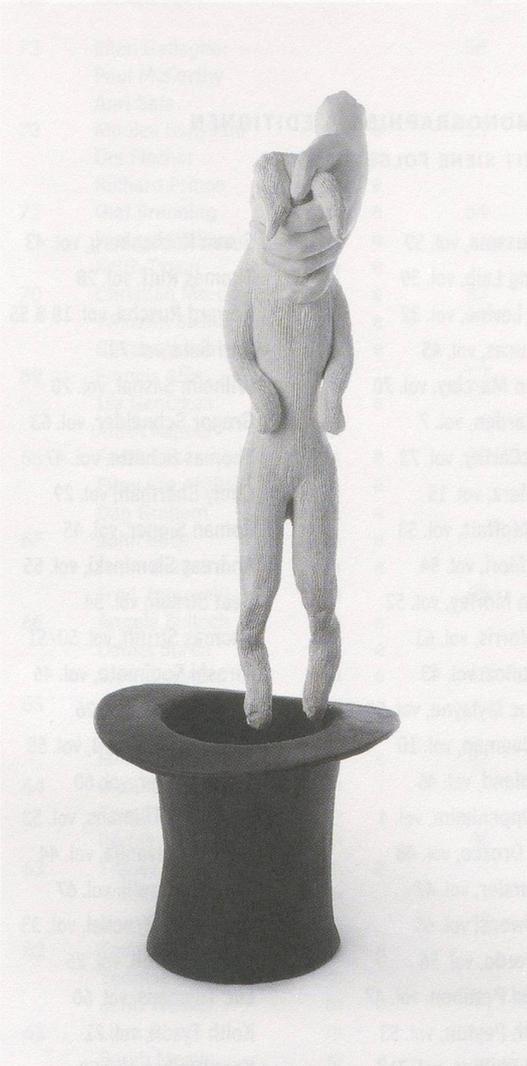
Auflage: 35/XX, signiert und nummeriert,

CHF 2600 / € 1700

EROTIK DES WIDERSPRUCHS: DAS UNVER-
 EINBARE WIRD EINS, WIRD FORM UND
 FETISCH.

THE EROTICISM OF IRRECONCILABLE
 OPPOSITES UNITED IN THE COOL EMBRACE
 OF FORM AND FETISH.





AUS DUNKLEM GRUND ANS ROHE LICHT GEZOGEN:
SCHICKSAL ALLER KREATUR.

SIGH NO MORE, LADIES, SIGH NO MORE;
MEN WERE DECEIVERS EVER...

PARKETT 72

URS FISCHER

SIGH, SIGH, SHERLOCK! 2004

Fiberglass reinforced plaster cast, partially painted, 36 1/4 x 12 5/8 x 12 5/8.

Cast by Kunstgiesserei Felix Lehner, St. Gall, Switzerland.

Edition of 45/XXV, signed and numbered,

\$ 3000 / € 2300

Glasfaserverstärkter Hartformgips, teilweise bemalt,

92 x 32 x 32cm.

Guss: Kunstgiesserei Felix Lehner, St. Gallen.

Auflage: 45/XXV, signiert und nummeriert,

CHF 3500 / € 2300

WOODSTOCK REVISITED, WHERE MEMORY RESIDES IN
THE BACKLIT DARKNESS OF INVENTED MYTHOLOGY.

DURCH DIE LINSE KOLLEKTIVER ERINNERUNG BLICKEN
WIR AUF DEN ZUM MYTHOS GERONNENEN MOMENT.

PARKETT 72

RICHARD PRINCE

**IT'S A FREE CONCERT FROM
NOW ON, 2004**

Ektacolor Print,

paper size 30 x 40", image size 30 x 33 1/2".

Edition of 66/XXVI, signed and numbered,

\$ 2400 / € 1800

Farbphotographie,

Blattformat: 76,2 x 101,6cm; Bildformat: 76,2 x 85,1cm.

Auflage: 66/XXVI, signiert und nummeriert,

CHF 2700 / € 1800

