

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 71: **Collaborations Olaf Breuning, Richard Phillips, Keith Tyson**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIAL	4/5
------------------------	-----

Vincent Katz: Kiki Smith's Logophilia / Kiki Smiths Logophilie	6/11
--	------

20 YEARS OF PARKETT: 36 Extraseiten / Special Pages:

Essay von / by Nicolas Bourriaud; Interview mit / with Pipilotti Rist;

Änne Söll: Geschlossener Kreislauf / Closed Circuit; Artists' Pages

ANNIVERSARY EDITION FOR PARKETT: PIPILOTTI RIST

COLLABORATIONS	17
-----------------------------	----

OLAF BREUNING	18
----------------------------	----

Marc-Olivier Wahler: Siehst du? Es ist immer dieselbe Geschichte /

See? It is always the same story
 20/28 |

Carissa Rodriguez: Technician of the Sacred / Ein Virtuose des Sakralen
 32/37 |

Gianni Jetzer: Auf der Suche nach dem verlorenen Sinn / In Search of Lost Purpose
 44/49 |

EDITION FOR PARKETT: OLAF BREUNING	54
---	----

RICHARD PHILLIPS	58
-------------------------------	----

Diedrich Diederichsen & Richard Phillips:

Out of Time and Place—A Conversation / Verrückungen – Ein Gespräch
 58/64 |

Jutta Koether: Face All Wrath!
 70/77 |

Christian Rattemeyer: Contemporary American Sublime / Das amerikanische

Erhabene von heute
 84/89 |

EDITION FOR PARKETT: RICHARD PHILLIPS	94
--	----

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 72 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • MONICA BONVICINI, URS FISCHER, RICHARD PRINCE • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 72

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.– (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2004 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-31-4 ISSN 0256-0917

KEITH TYSON	96
Michael Archer: Primordial Soups / Ursuppen	98/105
Ethan Wagner & Keith Tyson: It's like an organic system—A Conversation / Es ist wie ein organisches System – Ein Gespräch	110/115
Hans Rudolf Reust: Fabelhafte Kunst / Fabulous Art.	118/125
EDITION FOR PARKETT: KEITH TYSON	132
Michelle Nicol: Walertag / Walterday—Walter Pfeiffer	134/141
Francis McKee: Beyond Words / Jenseits von Worten – Fiona Banner	146/152
INSERT: DAN PERJOVSCHI	157
Cumulus aus Europa: Paolo Bianchi.	169/172
Cumulus from America: Wayne Baerwaldt on John Körmeling	174/178
Balkon: Klaus Theweleit	183/187
Garderobe	191
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände	192
Editions for Parkett No. 71 (with prices / mit Preisen)	197
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	200
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	202

Cover & flap / Umschlag und Klappe: OLAF BREUNING, HOME, 1994, color photograph / Farbphotographie.

Inner cover flap & page 1 / Umschlagklappe & Seite 1: KEITH TYSON, 3 STUDIO WALL DRAWINGS, all 2004.

Back cover / Rückseite: RICHARD PHILLIPS, GIRL CHILD, 1997 oil on linen / Öl auf Leinen.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektur / Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistent USA / Assistant Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Charlotte Marra** Praktikantin USA / Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung / German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704