

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 71: **Collaborations Olaf Breuning, Richard Phillips, Keith Tyson**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

20 YEARS OF PARKETT

PART II / TEIL II



(IM)MATERIAL?

THE SECOND OF THREE ESSAYS ON THE WHYS AND WHEREFORES OF MATERIAL
IN CONTEMPORARY ART, IN CELEBRATION OF PARKETT'S 20TH ANNIVERSARY /
DER ZWEITE VON DREI ESSAYS ZUM MATERIALBEGRIFF IN DER GEGENWARTSKUNST
ANLÄSSLICH DES 20-JÄHRIGEN JUBILÄUMS VON PARKETT



WITH A SPECIAL COLLABORATION BY / MIT EINER EXTRA-COLLABORATION VON
PIPILOTTI RIST



AND ARTISTS' PAGES / UND KÜNSTLERBEITRÄGEN



INHALT

NICOLAS BOURRIAUD: SIEBEN BEMERKUNGEN ÜBER DAS IMMATERIELLE /
SEVEN NOTES ON THE IMMATERIAL.....3/4

COLLABORATION PIPLOTTI RIST.....6

DAS MATERIAL NICHT UNTERDRÜCKEN: EIN GESPRÄCH MIT PIPLOTTI RIST8

DON'T INTIMIDATE THE MATERIAL: A CONVERSATION WITH PIPLOTTI RIST,.....14

ÄNNE SÖLL: GESCHLOSSENER KREISLAUF / CLOSED CIRCUIT.....18/21

PIPLOTTI RIST: EDITION FOR PARKETT.....24

ARTISTS' PAGES / KÜNSTLERSEITEN:.....26

Christian Boltanski.....26

Robert Wilson.....27

Doug Aitken.....28

Edward Ruscha.....29

Tacita Dean & Thomas Demand.....30/31

Richard Artschwager.....32

Katharina Fritsch.....33

Jean-Luc Mylayne.....34

Fred Tomaselli.....35

Beat Streuli.....36

2.....20 YEARS, PARKETT 71, 2004