

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Band: - (2004)
Heft: 71: Collaborations Olaf Breuning, Richard Phillips, Keith Tyson

Artikel: Pipilotti Rist : edition for Parkett
Autor: Rist, Pipilotti
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680516>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ANNIVERSARY EDITION FOR PARKETT

PIPILOTTI RIST

Die Hilfe, 2004

Inkjet-Druck, 4-farbig auf Stoff, ca. 180 x 90 cm.
Wird mit 7 Stecknadeln (und 7 Ersatzstecknadeln)
geliefert und kann an der Wand oder auf einem Stuhl
oder Tisch platziert werden.

Mitarbeit: Thomas Rhyner; Photo: Martin Stollenwerk.

Druck: Plotfactory, Weisslingen.

Auflage: 70/XX, signiert und nummeriert.



The Help, 2004

Cut-out, 4-color print on fabric, ca. 70 ⁷/₈ x 43 ⁵/₁₆",
with 7 straight pins (plus 7 spare pins) to fasten it
to a wall, a chair, or a table.

Support: Thomas Rhyner; Photo by Martin Stollenwerk.

Printed by Plotfactory, Weisslingen, Switzerland.

Edition of 70/XX, signed and numbered.

INSTALLATION PHOTOS: RETO RODOLFO PEDRINI, ZÜRICH

