

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Band: - (2006)

Heft: 78: Collaborations Olaf Nicolai, Ernesto Neto, Rebecca Warren

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | |
|--|---------|
| EDITORIAL | 4/5 |
| Tirdad Zolghadr: Speech Bubbles, Notes on Andro Wekua / Sprechblasen, Notizen zu Andro Wekua . . | 6/12 |
| Gabriele Schor: Cindys Urszene: Shermans früher Film Doll Clothes / | |
| Cindy's Original Scene: Sherman's Early Film Doll Clothes | 18/24 |
| COLLABORATIONS | 29 |
| REBECCA WARREN | 30 |
| Neal Brown: Mad and Ugly / Verrückt und hässlich..... | 32/39 |
| Martin Herbert: Pressure Zone / Druckstellen | 44/52 |
| Catherine Lampert: Trying it on I Suppose / Vermutlich ein probeweises Hineinschlüpfen..... | 58/64 |
| EDITION FOR PARKETT: REBECCA WARREN | 70 |
| OLAF NICOLAI | 72 |
| Vincent Pécoil: Inside the Outside / Die Innensicht der Aussensicht | 74/81 |
| Charles Esche: Re-Perceptions / Reperzeption | 86/92 |
| Anne von der Heiden: In der Schwebe, oder: Blicke und Sehstrahlen / | |
| In Abeyance, or: Views and Visual Rays | 100/107 |
| EDITION FOR PARKETT: OLAF NICOLAI | 112 |
| ERNESTO NETO | 114 |
| Philip Ursprung: Ein Tagtraum: In Ernesto Netos Globiobabel Nudelioname Landmoonaiia / | |
| A Daydream: In Ernesto Neto's Globiobabel Nudelioname Landmoonaiia | 116/121 |
| Paulo Herkenhoff: Leviathan Thot: A Politics of the Plumb / Politik des Lots | 128/136 |
| Yuko Hasegawa: New Places of Contemplation / Der neue Ort der Kontemplation..... | 144/150 |
| EDITION FOR PARKETT: ERNESTO NETO | 154 |

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 79 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • JON KESSLER, MARILYN MINTER, ALBERT OEHLER • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 79

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.- (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US\$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTSPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DECEMBER 2006 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-38-1 ISSN 0256-0917

| | |
|---|---------|
| Abraham Orden: Erwin Wurm: Beginning with a Single Step / Schritt für Schritt | 156/162 |
| Marjorie Perloff: Vito Acconci, Conceptual Poetry: Old and New / | |
| Vito Acconci, Alte und neue konzeptuelle Poesie | 168/172 |

INSERT: ANNE COLLIER: 177

| | |
|--|---------|
| Cumulus from America: Kate Fowle | 189/193 |
| Cumulus aus Europa: Simon C. Grant | 198/200 |
| Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände | 204 |
| Editions for Parkett No. 78 (with prices / mit Preisen)..... | 209 |
| Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen..... | 214 |
| PARKETT in Bookshops / im Buchhandel | 216 |

HEFTRÜCKEN / SPINE 76-78: KOO JEONG-A

Cover / Umschlag: ERNESTO NETO, LEVIATHAN THOT, 2006, Panthéon Paris.

Cover flap / Umschlagklappe: REBECCA WARREN, TEACHER (M.B.) / LEHRER (M.B.), 2003.

Inner cover flap: OLAF NICOLAI, CONSTANTIN, 1996, installation view / Installationsansicht Kunstraum Dornbirn (Austria).

Page / Seite 1: REBECCA WARREN, IN THE LAST DITCH I THINK OF YOU / BEIM LETZTEN ATEMZUG DENKE ICH AN DICH, 2005.

Back cover / Rückseite: OLAF NICOLAI, 30 FARBEN (30 Colors), 2001, Göteborg Kunsthall.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat / Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistent USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising and Subscriptions US; **Meghan DellaCrosse** Praktikantin USA / Intern US

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
 PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704