

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 81: **Collaborations Ai Weiwei, Cosima von Bonin, Christian Jankowski**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

|  |         |
|--|---------|
| <b>EDITORIAL</b> .....   | 4/5     |
| Reimut Reiche: Tino Sehgal, Die aktuelle Schleife in der endlosen Spirale des Ikonoklasmus /<br>The Current Loop in the Endless Spiral of Iconoclasm ..... | 6/11    |
| Christian Scheidemann: Keith Edmier, Original und Verdauung / The Original and its Digestion .   | 15/21   |
| <b>COLLABORATIONS</b> .....  | 25      |
| <b>COSIMA VON BONIN</b> .....  | 26      |
| Dirk von Lowtzow: In Flauschgewittern / In Fluffy Storms.....  | 28/32   |
| Diedrich Diederichsen: Material und Poesie, Cosima von Bonin – die ersten zehn Jahre /<br>Material and Poetry, Cosima von Bonin – the First Ten Years..... | 38/46   |
| Bennett Simpson: A Dog's Life / Ein Hundeleben .....   | 54/58   |
| <b>EDITION FOR PARKETT: COSIMA VON BONIN</b> .....   | 64      |
| <b>CHRISTIAN JANKOWSKI</b> .....   | 66      |
| Harald Falckenberg: Danke, Gott. Danke / Thank You, God. Thank You for Making this Possible ..   | 68/76   |
| Jörg Heiser: Bis in alle Ewigkeit / From There to Eternity .....   | 82/89   |
| Cay Sophie Rabinowitz: Jankowski's Act / Jankowskis Spiel .....  | 96/102  |
| <b>EDITION FOR PARKETT: CHRISTIAN JANKOWSKI</b> .....  | 106     |
| <b>AI WEIWEI</b> .....   | 108     |
| Philip Tinari: Some Simple Reflections on an Artist in a City, 2001 – 2007 /<br>Reflexionen über einen Künstler in einer Stadt, 2001 – 2007 .....          | 110/117 |
| Jacques Herzog im Gespräch mit / in Conversation with Ai Weiwei /<br>Concept and Fake / Konzept und Fälschung .....  | 122/133 |
| Charles Merewether: Made in China / Tradition & Logo .....   | 146/152 |
| <b>EDITION FOR PARKETT: AI WEIWEI</b> .....  | 160     |

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 82 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • PAVEL ALTHAMER, LOUISE BOURGEOIS, RACHEL HARRISON • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 82

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.- (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US\$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DECEMBER 2007 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-41-1 ISSN 0256-0917



Martin Jaeggi: Jules Spinatsch, Blick hinter die Kulissen der Wirklichkeit / Backstage with Reality . . 162/168

**INSERT: HEIMO ZOBERNIG** ..... 173

Cumulus from America: Nico Baumbach ..... 185/190

Cumulus aus Europa: Adam Szymczyk..... 195/198

Balkon: Jennifer Higgie & Tim Griffin..... 202/204

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände ..... 206

Editions for Parkett No. 81 (with prices / mit Preisen)..... 211

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen ..... 214

PARKETT in Bookshops / im Buchhandel ..... 216

## HEFTRÜCKEN / SPINE 79-81: ULLA VON BRANDENBURG

*Cover / Umschlag: COSIMA VON BONIN, "2 Positions at Once," 2004, exhibition view, Kölnischer Kunstverein / "2 Positionen auf einmal", Ausstellungsansicht. (PHOTO: GALERIE DANIEL BUCHHOLZ, COLOGNE)*

*Inner cover flap (right): CHRISTIAN JANKOWSKI, ANGELS OF REVENGE, GREEN MONSTER, 2006, C-print, 30 x 34" / RACHEENGEL, GRÜNES MONSTER, C-Print, 76,2 x 86,4 cm. (PHOTO: STEPHANIE FOYER)*

*Inner cover flap (left): COSIMA VON BONIN, ROHRSCHACHTEST # 1, 2006, cotton, linen, 113 1/2 x 90 1/2" / Baumwolle, Leinen, 288 x 230 cm. (PHOTO: FRIEDRICH PETZEL GALLERY, NEW YORK)*

*Cover flap / Umschlagklappe: CHRISTIAN JANKOWSKI, ROOFTOP ROUTINE, 2007, performance with 25 hoola-hoopers, New York. (PHOTO: PAULA COURT, COURTESY OF PERFORMA)*

*Page / Seite 1: AI WEIWEI, FOUNTAIN OF LIGHT CONCEPT, 2007. (PHOTO: STUDIO AI WEIWEI, BEIJING)*

*Back cover / Rückseite: HERZOG & DE MEURON, AI WEIWEI, National Stadium Beijing, 2007, under construction. (PHOTO: IWAN BAAN)*  
*(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)*

Special thanks to Harald Falckenberg

### PARKETT Zürich New York

**Bice Curiger** Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Bettina Funcke, Cay Sophie Rabinowitz** (- August 2007) Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektur / Proof Reading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistentin USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Peter Hall**, Praktikant USA / Intern US.

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber / Parkett Board;

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer / Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger / Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01  
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704