

# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2008)**

Heft 84: **Collaborations Zoe Leonard, Tomma Abts, Mai-Thu Perret**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
Philipp Kaiser: Richard Hawkins: Unendlich begehrt / Infinitely Desired.....	6/11
<b>COLLABORATIONS</b> .....	15
<b>TOMMA ABTS</b> .....	16
Suzanne Hudson: The Best-Laid Plans: On Accidentally Not Reading Tomma Abts /	
Bestens durchdachte Ansätze: Wie sich das Werk von Tomma Abts der Interpretation entzieht. ....	18/24
Tomma Abts & Vincent Fecteau: Some Similarities / Ähnliche Prozesse .....	30/36
Jan Verwoert: Die Wahl der Wahl / Choosing to Choose .....	42/49
<b>EDITION FOR PARKETT: TOMMA ABTS</b> .....	56
<b>ZOE LEONARD</b> .....	58
Johanna Burton: In Your Eyes / In deinen Augen .....	60/66
Elisabeth Lebovici: The Paperwork of the Poor/ Papierkram der armen Leute .....	76/82
Lynne Cooke: Different Subjects, Same Terrain / Verschiedene Themen, gleiches Terrain .....	88
<b>EDITION FOR PARKETT: ZOE LEONARD</b> .....	100
<b>MAI-THU PERRET</b> .....	102
Maria Gough: Crystal Futures / Kristallene Zukunft .....	104/112
Julien Fronsacq: Medium—Message / Medium – Botschaft .....	118/125
John Miller: For a Set of Abandoned Futures / Aufgegebene Varianten der Zukunft .....	132/138
<b>EDITION FOR PARKETT: MAI-THU PERRET</b> .....	144
Charles Bernstein: Is Art Criticism Fifty Years Behind Poetry? /	
Hinkt die Kunstkritik der Dichtung fünfzig Jahre hinterher? .....	146/152

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 85 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • MARIA LASSNIG, BEATRIZ MILHAZES, JOSH SMITH • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 85.

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.- (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US\$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DECEMBER 2008 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-44-2 ISSN 0256-0917

Josef Strau: Ei Arakawa: A Non-Administrative Performance Mystery /  
Ein nicht administratives Performance-Mysterium ..... 158/163

**INSERT: JOHN STEZAKER** ..... 169

Cumulus America: Jens Hoffmann ..... 181/185

Cumulus Europa: Hans Rudolf Reust ..... 190/196

Balkon: Philip Ursprung ..... 202/208

Garderobe. .... 212

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände ..... 213

Editions for Parkett No. 84 (with prices / mit Preisen)..... 219

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen ..... 222

PARKETT in Bookshops / im Buchhandel ..... 224

### **HEFTRÜCKEN / SPINE 82-84: PAULINA OLOWSKA**

*Cover / Umschlag: MAI-THU PERRET with LIGIA DIAS, APOCALYPSE BALLET (TWO WHITE RINGS), 2006, steel, wire, papier-mâché, acrylic, gouache, wig, neon tubes, silk costume, steel base, 69 x 65".*

*Back Cover: TOMMA ABTS, MENNT, 2002, acrylic and oil on canvas, 18 7/8 x 15" / Acryl und Öl auf Leinwand, 48 x 38 cm.*

*Cover flap / Umschlagklappe: ZOE LEONARD, installation view / Installationsansicht.*

*Inside cover flap (left): MAI-THU PERRET with LIGIA DIAS, APOCALYPSE BALLET (NEON DRESS), 2006, steel, wire, papier-mâché, acrylic, gouache, wig, neon tubes, silk costume, steel base, 69 x 65".*

*Inside cover flap (right): ZOE LEONARD, TREE + FENCE, E. 6th St. (close up), 1998/1999 / BAUM + ZAUN (Nahaufnahme).*

*Page 1: TOMMA ABTS, UNTITLED # 1, 2007, pencil, colored pencil on paper, 33 1/8 x 23 3/8" / OHNE TITEL, Bleistift und Farbstift auf Papier, 84,1 x 59,4 cm.*

*(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)*

#### **PARKETT Zürich New York**

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Bettina Funcke** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept/Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat/Proofreading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente /Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistenz USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA /Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Renata Burckhardt & Kasia Gladki** Praktikantinnen / Interns.

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board;

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01

PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704