

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 85: **Collaborations Maria Lassnig, Beatriz Milhazes, Josh Smith**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIAL	4/5
------------------------	-----

Mark Godfrey: Sharon Lockhart's Lunch Break	6/11
---	------

TRANSATLANTIC – 25 YEARS PARKETT	17
---	----

Bettina Funcke in conversation with / im Gespräch mit Bice Curiger: Transatlantic and Beyond / Transatlantisch und darüber hinaus	18/24
Transatlantic Statements / Transatlantische Statements	29/35

JEAN-LUC MYLAYNE	42
-------------------------------	----

Josef Helfenstein: Understanding Life / Leben begreifen	44/50
Fionn Meade: Angle of Repose / Ideale Neigung	56/62
Jean-Luc Mylayne: Side by Side / Seite an Seite	68/69

EDITION FOR PARKETT: JEAN-LUC MYLAYNE	70
--	----

MARIA LASSNIG	74
----------------------------	----

Ludmila Vachtova: Frauenstärke Schwerarbeit / Hard Labor: The Forte of Women	76/82
Robert Storr: How Do You Solve a Problem Like Maria? / Wie wird man mit Maria fertig?	88/96
Manuela Ammer: «Be aware, be aware, be aware» Obacht vor Maria Lassnigs Filmen / "Be aware, be aware, be aware" ...of Maria Lassnig's Films	102/110

EDITION FOR PARKETT: MARIA LASSNIG	116
---	-----

BEATRIZ MILHAZES	118
-------------------------------	-----

Tanya Barson: Painting Mutability / Bilder des Wandels	120/126
Arto Lindsay: Musical Expression, Arto Lindsay in Conversation with Beatriz Milhazes / Musikalischer Ausdruck, Arto Lindsay im Gespräch mit Beatriz Milhazes	132/138
Barry Schwabsky: From Painting to the Book & On Meu Bem / Vom Gemälde zum Buch & Nachtrag zu Meu Bem	146/152

EDITION FOR PARKETT: BEATRIZ MILHAZES	158
--	-----

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 85 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • JOHN BALDESSARI, CAROL BOVE, JOSIAH McELHENY, PHILIPPE PARRENO • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 86.

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.- (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US\$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DECEMBER 2008 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-45-9 ISSN 0256-0917

JOSH SMITH	160
Ira G. Wool: Josh Smith Is Not Afraid / Josh Smith fürchtet sich nicht	162/168
Anne Pontégnie: Painter Without a Pause / Der unermüdliche Maler	176/182
Christophe Chérrix: Painting Stripped Bare / La Peinture mise à nu	188/193
EDITION FOR PARKETT: JOSH SMITH	198

INSERT: MARKUS UHR	200
---------------------------------	-----

Cumulus America: Andrew S. Weiner	213/217
Cumulus Europa: Rainer Michael Mason	222/225

Editions for Parkett No. 85 (with prices / mit Preisen)	246/247
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	248/249
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	250/251

HEFTRÜCKEN / SPINE 85-87: JOSH SMITH

Cover / Umschlag: JOSH SMITH

Cover flap / Umschlagklappe: JEAN-LUC MYLAYNE, NO. 172, NOVEMBRE 2006 – DÉCEMBRE 2007, 150 x 120 cm / 59 x 47 1/4"

Inside cover flap (left): BEATRIZ MILHAZES, BELEZA PURA, Pure Beauty, 2006, acrylic on canvas, 78 1/2 x 157 1/2" / Reine Schönheit, Acryl auf Leinwand, 199,5 x 400 cm.

Page 1: MARIA LASSNIG, YOU OR ME, 2005, oil on canvas, 79 1/2 x 61" / DU ODER ICH, Öl auf Leinwand, 202 x 155 cm.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Bettina Funcke** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektur / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistent USA / Associate Editor US; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Rebecca Matalon** Praktikantin / Interns

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704