

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 86: **Collaborations John Baldessari, Carol Bove, Josiah McElheny, Philippe Parreno**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIAL	4/5
Jay Sanders & John Knight: Jay Sanders <i>reads</i> John Knight / Jay Sanders <i>liest</i> John Knight	6/11
FACE TO FACE – 25 YEARS PARKETT	17
Francesco Bonami in conversation with / im Gespräch mit Benjamin H.D. Buchloh:	
Coexistence, yes, Equivalence, no. / Koexistenz, ja, Äquivalenz, nein.....	18/23
JOHN BALDESSARI	28
John Baldessari & James Welling: What Do You Plan to Do Next? / Was planen Sie als nächstes?	30/36
Rainer Fuchs: Aufdeckendes Verbergen / Revealing by Concealing	46/50
Alexander van Grevenstein: With Baldessari's Marilyn / Mit Baldessar's Marilyn.....	52/54
EDITION FOR PARKETT: JOHN BALDESSARI	56
CAROL BOVE	60
Carol Bove & Philip Smith: The Problem with Library Taxonomy /	
Das Problem der bibliothekarischen Klassifikation	62/70
Martin Herbert: The Wormhole Theory / Die Wurmlochtheorie.....	78/84
Carol Bove & Bettina Funcke: Style and Pastiche / Stil und Pastiche	90/96
EDITION FOR PARKETT: CAROL BOVE	102
JOSIAH McELHENY	104
Tom McDonough: Shadow Play / Schattenspiel	106/112
Josiah McElheny & Lynne Cooke: About Overlapping Cultural Histories of Production in Art, Design, and Fashion /	
Über die ineinandergreifenden Kulturgeschichten der Produktion in Kunst, Design und Mode	118/126
Branden W. Joseph: Play and Display / Spiel und Auslage.....	132/138
EDITION FOR PARKETT: JOSIAH McELHENY	144

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 87 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • KATHARINA FRITSCH, ANNETTE KELM, KELLEY WALKER, CERITH WYN EVANS • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 87.

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.- (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US\$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2009 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-46-2 ISSN 0256-0917

PHILIPPE PARRENO	146
Liam Gillick: A Single Piano Note and a Giant Snowflake / Ein einziger Ton auf dem Klavier und eine riesige Schneeflocke	148/153
Zoe Stillpass: Back to Her Future / Zurück in die Zukunft	156/160
Philippe Parreno & Hans Ulrich Obrist (with/mit Carlo Ratti & Grant Morrison): A Polyphonic Conversation / Ein polyphones Gespräch	163/169
Luc Lagier: A Sensation of Asphyxia / Ein Gefühl des Erstickens	175/180
EDITION FOR PARKETT: PHILIPPE PARRENO	186

INSERT: Frances Stark	188
------------------------------------	-----

Les Infos du Paradis: Mark von Schlegell	201/204
------------------------------------------------	---------

Editions for Parkett No. 86 (with prices / mit Preisen)	210/211
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	227/228
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	230/231

HEFTRÜCKEN / SPINE 85-87: JOSH SMITH

Cover / Umschlag: JOHN BALDESSARI, CRUTCH / SM. SNAKE, 2009 | KRÜCKE / KLEINE SCHLANGE

Back Cover / Rückseite: PHILIPPE PARRENO, exhibition view / Ausstellungsansicht, "May," Kunsthalle Zürich, 2009

Cover Flap / Umschlagklappe: JOSIAH McELHENY, ENDLESSLY REPEATING TWENTIETH CENTURY MODERNISM, 2007, detail.

Inside cover flap (left): CAROL BOVE, UNTITLED, 2009 / OHNE TITEL.

Inside cover flap (right): JOSIAH McELHENY, THE ALPINE CATHEDRAL AND THE CITY-CROWN, 2008, detail.

Page 1: CAROL BOVE, Tate St. Ives, Cornwall, 2009, exhibition view / Ausstellungsansicht.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Bettina Funcke** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Williamson-Koller** · **Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** & **Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistentz USA / Associate Editor US; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Kaegan Sparks** Praktikant / Intern

Jacqueline Burckhardt – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** – **Walter Keller** – **Peter Blum** Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

**PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704**