

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 87: **Collaborations Annette Kelm, Katharina Fritsch, Cerith Wyn Evans, Kelley Walker**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

K
a
t
h
a
r
i
n
a

born 1956 in Essen,
lives and works
in Düsseldorf.

geboren 1956 in Essen,
lebt und arbeitet
in Düsseldorf.

F
r
i
t
s
c
h

K
e
l
l
e
y

born 1969 in Columbus,
Georgia, lives and
works in New York.

geboren 1969 in Columbus,
Georgia, lebt und arbeitet
in New York.

W
a
l
k
e
r

born 1958 in Llanelli,
Wales, lives and works
in London.

geboren 1958 in Llanelli,
Wales, lebt und
arbeitet in London.

C
e
r
i
t
h

W
y
n

E
v
a
n
s

A
n
n
e
t
t
e

born 1975
in Stuttgart, lives and
works in Berlin.

geboren 1975 in
Stuttgart, lebt und
arbeitet in Berlin.

K
e
i
m