

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 97: **Andrea Büttner, Camille Henrot, Abraham Cruzvillegas, Hito Steyerl**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**EDITORIAL** ..... 4/5

Ory Dessau: / Absolute Otherness: On Markus Döbeli's Paintings  
Absolutes Anderssein: Zu Markus Döbelis Malerei ..... 6/11

**ANDREA BÜTTNER** ..... 18

Julia Bryan-Wilson: Andrea Büttner's Little, Queer Things /  
Andrea Büttners kleine vertrackte Dinge ..... 20/26  
Christoph Menke: Andrea Büttners Ästhetik / Andrea Büttner's Aesthetics ..... 32/40  
Aram Moshayedi: Andrea Büttner: The Woodcut Revisited /  
Andrea Büttner: Wiedersehen mit dem Holzschnitt ..... 46/52

**EDITION FOR PARKETT: ANDREA BÜTTNER** ..... 58

**ABRAHAM CRUZVILLEGAS** ..... 62

Tom McDonough: The Berlin Wall / Die Berliner Mauer ..... 64/70  
Doryun Chong: Intercontinental Missive / Interkontinentale Botschaft ..... 76/82  
Aline Hernández: Outside, But Very Close, War Rages /  
Neben all dem – wenn auch ganz nah – tobt der Krieg ..... 90/96

**EDITION FOR PARKETT: ABRAHAM CRUZVILLEGAS** ..... 102

**CAMILLE HENROT** ..... 104

Joshua A. Bell: Cargo, *Kago*, and Culture / Cargo, *kago*, und Kultur ..... 106/112  
Diedrich Diederichsen: Montage und abwesende Mitte: Camille Henrots Filme zwischen  
Postkolonialität und digitalem Positivismus /  
The Absent Center: Camille Henrot's Films between Postcolonialism and Digital Positivism ..... 118/126  
D. Graham Burnett: Screen Capture / Bildschirmaufnahme ..... 132/140

**EDITION FOR PARKETT: CAMILLE HENROT** ..... 148

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT 98 ERSCHEINT IN COLLABORATION MIT • ED ATKINKS, THEASTER GATES, LEE KIT, MIKA ROTHENBERG • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 98

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.- (SCHWEIZ), €72 (EUROPA), US\$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P. 235)

FO - ZÜRSEE AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.  
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.  
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DECEMBER 2015 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-57-2 ISSN 0256-0917

<b>HITO STEYERL</b> .....	150
Ed Halter: After Effects / Nachwirkungen .....	152/160
Brian Droitcour: Skimming Her / Daten abschöpfen .....	168/174
Lina Stupart: Living Image, Feeling Dead: Hito Steyerl in Hito Steyerl / Lebendiges Bild, gefühlter Tod: Hito Steyerl in Hito Steyerl .....	182/188
<b>EDITION FOR PARKETT: HITO STEYERL</b> .....	194
 <b>INSERT: KILIAN RÜTHEMANN</b> .....	 196
 Konrad Bitterli: Les Infos du Paradis / Teresa Hubbard & Alexander Birchler .....	 209–219
Mark Welzel: Balkon / “Situations” Fotomuseum Winterthur .....	220–229
 Editions for Parkett No. 97 (with prices / mit Preisen) .....	 230–234
Artist’s Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	237–239
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel .....	240/241
 <b>HEFTRÜCKEN / SPINE 96–99: CHUAN LUN</b>	

*Cover: CAMILLE HENROT, GROSSE FATIGUE, 2013, video, color, sound, 13 min. / STARKE MÜDIGKEIT, Video, Farbe, Ton.*

*Back Cover: HITO STEYERL, 2011, IN FREE FALL, 2010, HD video, 30 min., installation view Artits Space, 2015 / IM FREIEN FALL, HD-Video, Installationsansicht.*

*Cover Flap: ANDREA BÜTTNER, TENT (PSYCHEDELIC), 2012, woodcut, 61 x 55 / ZELT (PSYCHEDELISCH), Holzschnitt, 155 x 140 cm.*

*Inside cover flap: ABRAHAM CRUZVILLEGAS, AUTODESTRUCCIÓN 7: DESHACIENDO EL NUDO, 2015, Museo de Arte Lima, installation view / Installationsansicht. (FOTO: MUSUK NOLTE)*

*Page 1: ANDREA BÜTTNER, CORNER (GREY), 2011, woodcut, 47 5/8 x 58 1/4" / ECKE (GRAU), Holzschnitt, 121 x 148 cm.*

*(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)*

**PARKETT Zürich New York**

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Nikki Columbus** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Mark Welzel** Redaktor/Editor; **Hanna Willamson · Simone Eggstein** Graphik/Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept/Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat/Proofreading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Božena Civic & Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Melissa Burgos** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Theres Abbt** Parkett Space Zürich

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board;

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01

PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704