

Pamela Rosenkranz : edition for Parkett 98 : survivor series, 2015

Autor(en): **Rosenkranz, Pamela**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 96: **Collaborations Marc Camille Chaimowicz, Pamela Rosenkranz, John Waters, Xu Zhen**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-679890>

Nutzungsbedingungen

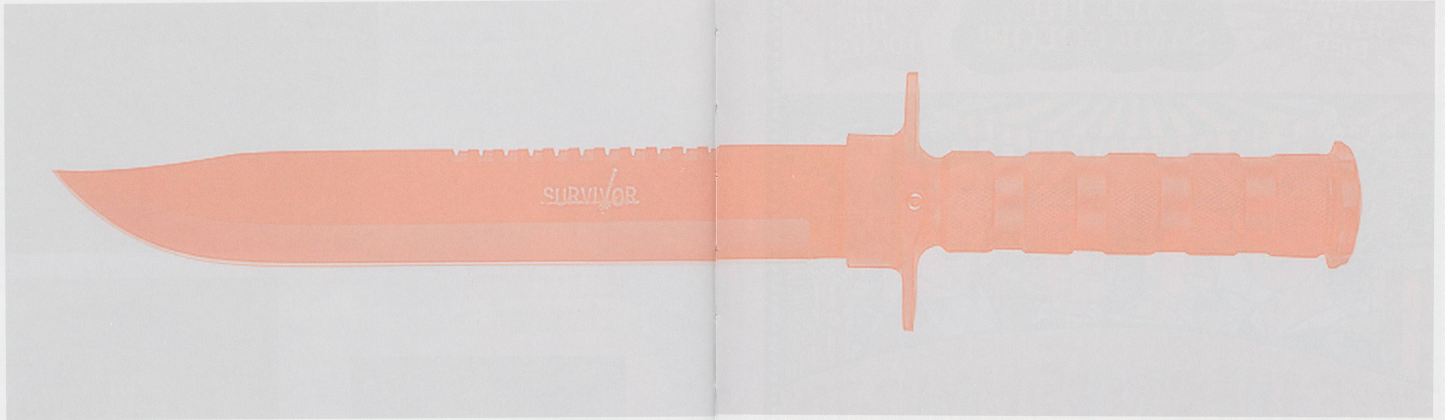
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



EDITION FOR PARKETT 96

PAMELA ROSENKRANZ

SURVIVOR SERIES, 2015

Polyurethane resin, tinted, 15 3/4 x 3 x 1 1/2",
produced by Kunstbetrieb AG.
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Polyurethan-Glasesharz, gefärbt, 40,2 x 7,8 x 3,7 cm,
produziert von Kunstbetrieb AG.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

SEE
DONALD
JUDD'S
BED!

EAT FOOD
ALL THE
SAME COLOR!

SCARE
THE
LOCALS!



TAKE THE WHOLE FAMILY TO
MARFA,
TEXAS

"THE
JONESTOWN
OF
MINIMALISM"

YOU CAN'T
FLY THERE!

IT'S A
L-O-O-O-O-N-G
DRIVE!

CARL
ANDRE
LOOK-A-LIKE
CONTEST!

RIGOROUS
BONFIRES!

Pretend to See
"The MARFA
LIGHTS"

WIN A DATE WITH
JOHN
CHAMBERLAIN