

**Zeitschrift:** Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF  
**Herausgeber:** IMPULS und Ce Be eF : Club Behinderter und Ihrer FreundInnen (Schweiz)  
**Band:** 18 (1976)  
**Heft:** 7-8

**Artikel:** Der Entscheid ist gefallen  
**Autor:** Steiner, Otto  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-153961>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Entscheid ist gefallen

Hiermit bitten wir die organisatoren und die einsender der bilder um kenntnisnahme vom

## E N T S C H E I D

des von der monatszeitschrift PULS in der februarnummer aus- geschriebenen fotowettbewerbs.

Nach mehreren terminlichen schwierigkeiten konnte sich

die nicht befangene jury am sonntag, den 23. mai 76, in der residenz Leuenmattli zu Stans zusammenfinden, um ge- meinsam ihres schweren amtes in dieser angelegenheit zu walten. Den weitsichtigen mit- gliedern sei hiermit unser bester dank ausgesprochen für ihre grossartigen dienste.

Die jury setzte sich aus folgenden herren und damen zusammen:

- Herrn Ursus Siblinger-Stocker, Alpnachstad  
kunstpädagoge und kunstsammler
- Fräulein Elisabeth Ch. Barmettler, Basel  
studentin phil. I
- Herrn Didi Blum, Stans  
zeichner und maler
- Herrn Petrum Steiner, Basel  
lic. jur.
- Als zusätzliche stimme und organisator der jurie-  
rung nahm der schreibende teil.

Anfänglich musste die jury mit den eigenen vorwürfen kämpfen, keine behinderte zugezogen zu haben, worauf man sich ent- schloss, vier als geistigbe- hindert zu klassieren und den fünften als hoffnungslos auf- zugeben. Somit konnte mit der jurierung um 10.00 Uhr begon- nen werden. Nach einem ersten durchgang, der einen ueber- blick über die eingesandten bilder gab, entschied man sich zu folgendem vorgehen, das aus den 33 bildern von acht fotografen die besten ermitteln sollte.

1. runde: Jedes bild bleibt weiterhin dabei, das eine stimme von einem der anwesen- den erhält. Sieben bilder mussten wir schon in diesem rundgang ausscheiden.

2. runde: Jene bilder verblei- ben weiterhin im rennen, die in der geheimen abstimmung mi- nimal zwei stimmen erhielten. Zwölf bilder mussten hier eli- miniert werden.

3. runde: Wir besprachen je- des bild sehr intensiv und wenn sich die mehrheit dafür einsetzte, verblieb es weiter- hin. Nochmals vier bilder we- niger.

4. runde: In einer eher brutalen geheimen abstimmung verblieben sechs bilder, die je drei stimmen erreicht hatten.

5. runde: In langer diskussion setzten wir platz vier

und drei fest, nachdem es sich herausgestellt hatte, dass von zwei autoren je zwei bilder die ersten beiden plätze belegten. Dies spricht für diese einsender, ihr preis wurde mit der zweiten foto bestätigt.

#### Preisträger

1. preis: Wolfgang Suttner mit zwei bildern
  - "am meer"
  - "begegnung"
2. preis: Matthias Loretan mit zwei bildern
  - "karussell"
  - "warten auf godot"
3. preis: Urs Jeker mit dem bild
  - "an der mauer"

Die begründung dieses entscheidens ist sehr schwer, die jury arbeitete sehr lange, über 2 1/2 stunden an der auswahl. Die unbefangene jury, die bis zum schluss der sitzung keine namen der einsender kannte - und ihr diese namen nachher auch nicht viel mehr sagten - legte auf den formalen inhalt entschieden weniger wert als auf den gedanklichen inhalt, um auch denjenigen gerecht zu werden, die nicht allzuoft fotografieren.

#### Das lustigste foto

Um diesen zusatzpreis entbrannten erneut die meinungen: ein teil der jury forderte den wein für sich, um ein lustiges foto überhaupt zu entdecken. In anbetracht

der wirtschaftlichen lage des spenders verzichtete man aber grosszügig auf das vielleicht nicht allzu süsse nass und prämierte

Heidi Eggli's bild  
"kinderwagen-rollstuhl"

Wir bitten um kenntnisnahme dieser absoluten entscheidens. Korrespondenz kann geführt werden, obwohl sie das resultat nicht mehr beeinflussen kann.

Hochachtungsvoll

Otto Steiner

Sekretär der jury



1. Preis: "begegnung"