

**Zeitschrift:** Puls : Drucksache aus der Behindertenbewegung  
**Herausgeber:** Ce Be eF : Club Behinderter und Ihrer FreundInnen (Schweiz) [1986-1992]; Anorma : Selbsthilfe für die Rechte Behinderter (Schweiz) [ab 1993]  
**Band:** 31 (1989)  
**Heft:** 6: Wie jedeR andere!?

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Der Verein «Theater für behinderte Menschen»

Im Frühling '88 schrieben Hanspeter Horner und ich einen Theatereinführungskurs für junge, behinderte Frauen und Männer aus. Am Anfang meldeten sich nur wenige Interessierte, obwohl wir die wichtigsten Institutionen mit unserem Angebot bekannt gemacht hatten. Durch vermehrte intensive Mund-zu-Mund-Propaganda konnten wir den Kurs im August '88 starten.

Unter Anleitung von Hanspeter standen Schwerpunkte wie Sprachbildung, Atemtechnik, Mimik, Bewegung und Improvisation auf dem Programm. Später verlagerte sich der Arbeitsinhalt auf die Einstudierung und konkrete Umsetzung unseres heutigen Stückes.

Im Sommer '89 gründeten wir den Verein «Theater für behinderte Menschen». Der Verein hat die Produktion von Theaterstücken mit behinderten LaienschauspielerInnen zum Ziel. Er sichert die finanziellen Grundlagen der verschiedenen Produktionen.

Die Theatergruppe Perplex spielt ihr Stück «Die Premiere» ab November dieses Jahres.

## Daten für Interessierte

Wer mehr über den Verein und seine künftigen Aktivitäten wissen will, kann sich an folgende Adresse wenden:

Carola Piguet

Schwandenholzstrasse 24

8052 Zürich, Tel. 01/302 21 68

Tixizentrale: 01/272 50 40

Unser Stück «Die Premiere» spielen wir ab 23. November im Gemeinschaftszentrum Riesbach. Die allfälligen Spieldaten ab Januar 1990 stehen noch nicht fest. Kontaktperson ist auch hier Carola Piguet.

Die **gelesenen Taschenbücher** muss heutzutage keiner mehr wegwerfen. In und um Zürich komme ich alles mit meinem Dreirad abholen. Nehme auch **alte Schallplatten, alte Elektrogeräte** und andere Staubfänger, die bei Euch nur störend herumstehen.

**Anruf genügt:** 01/242 29 40

