

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 3 (1933-1934)
Heft: 4

Artikel: Il frutto nascosto
Autor: Patocchi, Elmo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-5458>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IL FRUTTO NASCOSTO

*Io sono come il frutto nel suo guscio
di cui nessuno sa dire il sapore.
Io sono come certe erme dimore
di cui nessuno ha mai varcato l'uscio.*

*E se talvolta, a brevi sprazzi, sguscio
un dei miei canti dentro le sonore
voci del verso, un subito tremore
m'assale nell'udirne il fiacco fruscio.*

*Era questo il mio canto? Ah, la più saggia
mia vena scorre in me, calda, raccolta,
con una voluttà quasi selvaggia:*

*Come, la notte, intrepido usignolo,
quando ogni cosa tace nella folta
ombra, pazzo, e l'ascolta il cielo solo.*

ELMO PATOCCHI

(da «L'Altalena», 1)

1) «L'Altalena» è uscita per i tipi di «L'Eroica», Milano, nel 1927. Si acquista presso l'autore.