

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 4 (1934-1935)
Heft: 2

Artikel: Imbrunire
Autor: Luminati, Alfredo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-6533>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IMBRUNIRE

*Zillavano le rondini
nel sole occiduo
strisciando sul terreno,
per librarsi nell'aria
e ridiscender leste.
Le cime roseo-dorate
nell'ultimo effluvio dell'afa
facevano contrasto
colla brezza incipiente.
Or si snoda pel borgo
la gioventù fidente
con un parlar sommesso,
poscia empie l'aria di canti.
I vecchi seggon davanti alle case:
ascoltan, commentan, chiedono,
rievocando il tempo
che fu bello anco per loro.
Tramezzo uno scoppiettio di campane:
lento dapprima e pieno —
fin che ad un tratto muore.
Si formano piccoli crocchi
che vanno alla casa di Dio.
Va ripetendo il prete
le lodi alla Vergine.
Gli risponde un coro discorde:
o prima o dopo
— si sente vita, età —,
eppur non è meno sincero.
Ogni tanto si ode
lo scalpaccio degli attardati.
E si riversan fuori.
Ricomincia il vocio.
Sono frasi concise,
glosse estreme, piccanti,
al discorso avviato.
I gruppi poi si sciolgono. . . .
Subentra la quiete notturna.*

ALFREDO LUMINATI