

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 4 (1934-1935)  
**Heft:** 3

**Vorwort:** I nuovi collaboratori

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## I NUOVI COLLABORATORI

GLAUCO — pseudonimo di *Ulisse Pocobelli* —, professore al Liceo di Lugano, nato nel 1887 a Melide. Si direbbe abbia scoperto in sè un po' tardi la vena poetica, se poi solo un dieci anni or sono pubblicava la sua prima raccolta di versi dialettali « *Voci nostrane* ». Poco dopo affidava alle stampe « *Par vialtar pinin ticinés* » e « *Ghirlanda* », e nello stesso anno 1929 « *La medisina del soldaa* » e « *Mili d'una volta* ». In seguito ha dato la sua collaborazione all'« *Illustrazione ticinese* », di cui sono rari i numeri che non accolgano qualche cosa di suo. In questa rivista è uscito, per la prima volta, « *Ul bocia* » che si è detto « il modello di quello che dovrebbe essere la vera poesia ticinese ». Alla Radio della Svizzera Italiana egli va offrendo bozzetti di vita paesana, serate popolari, lettere per grandi e piccini (di *Nonno Baldo*). Due di questi lavori sono, per quanto sappiamo, in corso di stampa: « *La crós di poaritt* » e la « *radiovicenda* » peschereccia « *La caronâsca* ». (Su Glauco cfr. anche « *Quaderni* » II, 2 pg. 128 sg.).

R. TONJACHEN, engadinese, nato nel 1896. E' dottore in filosofia (dissertazione di dottorato: « *Baldiron und die räthischen Bünde* »), dall'anno scorso docente di ladino alla Scuola cantonale grigione. Col conterraneo professore dott. *Reto Bezzola* in Zurigo, ha dato la nuova ortografia al ladino, e da un buon decennio lavora alla redazione del nuovo Vocabolario ladino.