

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 7 (1937-1938)  
**Heft:** 1

**Vorwort:** Anno VII°

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ANNO VII°.

*I « Quaderni » entrano nel VII° anno di vita.*

*La rivista ha il suo primo programma: vi si atterrà nel futuro, come vi si è attenuta finora, sorretta dal consenso delle Valli e dai buoni collaboratori.*

*A questo numero hanno collaborato: dott. Pio Ortelli, della Radio della Svizzera Italiana; Don Felice Menghini, parroco in Poschiavo; dott. Renato Stampa, professore alla Cantonale, in Coira; Guido Lodovico Luzzatto, critico dell'arte in Milano; ing. R. Hunger, dello Studio d'ingegneria Simmen e Hunger in Zurigo; Achille Bassi, funzionario doganale in Campocologno — in più il nostro « rassegnista » dott. Karl Lendi, docente in Coira, e i nostri cronisti Giovanni Fasciati in Borgonovo e Don Tobia Marchioli in Poschiavo. Il docente Teodoro Ravaglia, in Roveredo, assume la cronaca di Mesolcina e Calanca, curata finora con molto impegno dal dott. Piero a Marca, che, dopo sei anni di fatica, ha voluto mettersi « a riposo ».*