

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 8 (1938-1939)  
**Heft:** 2

**Vorwort:** Avvertenza

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# AVVERTENZA



Con questo fascicolo, la rivista esce per la prima volta per i tipi della

## Tipografia Menghini

in Poschiavo, che, fondata nel 1850, continua degnamente la tradizione degli stampatori poschiavini, dei Landolfi e dei Massella nel 17. secolo, dei Gaffori, dei de Bassus e degli Ambrosioni nel 18. — Speriamo che i Quaderni abbiano un dì a poter accogliere la storia di queste stamperie.

Dei due studi, «Rivendicazioni grigioni italiane» e «La Valle Calanca», si tireranno alcune copie in estratto, del primo però solo la parte generale.

Col prossimo numero cominceremo la pubblicazione di componimenti letterari in prosa di Giovanni Laini, Leonardo Bertossa e di altri, anche traduzioni dal tedesco di Silvia Andrea, curate da Alfredo Luminati.

Collaboratori nuovi: GIACOMO A. DEFILLA, di cui è detto a pg. 82; SIFFREDO SPADINI, di Selma di Calanca, docente, che per non aver trovato modo di darsi all'insegnamento, è entrato nei commerci; DIEGO SIMONI, di Pollegio (Ticino), dottore in scienze naturali, professore alla Cantonale; PAOLO GYR, nato a Poschiavo nel 1917, ma dimorante a Scans d'Engadina.

---

Sulla copertina: *Nicodemo*, affresco in S. Carlo, in Aino di Poschiavo.

