

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani

Herausgeber: Pro Grigioni Italiano

Band: 8 (1938-1939)

Heft: 2

Artikel: Nevica

Autor: Spadini, Siffredo

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-10035>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Ai miei pensieri,
In cerca della pace
Sovrumana
Che sol si trova
Ne la tua quiete
Ombra nel bosco.*

*E lasciando il mio cuore
In un nirvana,
Sento una forza
Che m'assorbe lenta,
E dalla vita,
Ognor, più m'allontana.*

Sent, 9 novembre 1938.



Nevica

Scende lenta
la neve,
soffice, lieve;
s'adagia
sui monti,
sul piano,
sui tetti;
riveste
le nere foreste
d'un manto
incantato.
Ridda, volteggia
nell'etereo
spazio immenso;
poi cala,
si posa,
s'addensa
e ricopre
d'un soffice
bianco coltrone
il creato.

Davos, gennaio 1938.

SIFFREDO SPADINI