

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **9 (1939-1940)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Quaderni Grigioni Italiani

Abbonamento annuale . . . . . fr. 4.—  
per i soci della Pro Grigioni . . . » 3.—  
estero spese postali in più.

Redazione: **A. M. Zandralli, Coira** (Telefono N. 98)

Amministrazione: **U. a Marca, Coira** (Conto chèque N. X-2423)

Stampa: **Tipografia F. Menghini** - Poschiavo

Inserzioni: **Publicitas S. A.** - Coira

## Sommario di questo numero di 80 pagine:

1. **A. M. Z.** — Silvia Andrea. — Nella ricorrenza del 1. centenario della sua nascita 21 III 1840-21 III 1940. — Notizie autobiografiche, nella versione di **Dino Giovanoli**. — Elenco delle opere edite e inedite, a cura dei Figli e di **Lorenzo Pool**.
2. **A. M. Z.** — Augusto Giacometti. — Un discorso. — L'eco della mostra basilese. — Due opere giovanili (2 ill.).
3. **Leonardo Bertossa** — Caporale Tribolati.
4. **Guido L. Luzzatto** — Passo del Bernina.
5. **Aldo Bassetti** — Un poeta ticinese del primo ottocento: Giuseppe von Mentlen.
6. **G. Bernhard** — La Calanca nella crisi economica. Versione di **Diego Simoni** (Cont.).
7. **A. M. Z.** — Caiése e cappelle di Grono.
8. Chiamata alle armi: La mobilitazione di **Edolfo Pedrini**. Il giuramento (di **Remo Fasani**).
9. Rassegne — retotedesca: **Karl Lendi**: Chronik des kulturellen Lebens in Deutschbünden,  
retoromancia: **Jachen Luzzi**: Rumantsch. Stit da stà (Versi).  
ticinese: **Pio Ortelli**.
10. † **Paul Conrad** 1857-1939.
11. Cronache — di Bregaglia: **Giovanni Fasciati**  
della Valle Poschiavina: **Tobia Marchioli**.
12. Recensioni.

Nei prossimi numeri pubblicheremo:

**Guido L. Luzzatto** — Giovanni Segantini: Segantini e la montagna. Ascensione. Vigilia. La luce. Baba. Visioni di vita e di morte. Nuova primavera. Ritmi di vita. La fine.

**Silvia Andrea** † — Vendetta da protomedico. Versione di **D. Alfredo Luminati**.  
**Mario Jäggli** — La flora del S. Bernardino.

**A. M. Zandralli** — Casati, «magistri» e eletti poschiavini intorno al 1600.  
— Bricciole di passato alto mesolcinese: I maggiori, gli emigrati e i casati di Soazza. Gli ultimi spazzacamini mesolcinesi nell'Ungheria e il «Rauchfangkehrer Gewerbe» di mastro Gaspare Toscano, a Vienna.  
— Gli studenti grigionitaliani, grigioni e ticinesi agli Studi di Dillingen dal 1551 al 1695.

**Sergio Giuliani** — Bricciole di passato della parrocchia di Selma.