

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 11 (1941-1942)
Heft: 2

Artikel: Cronisti
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-12680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il ramoscello di castagno

che illustra la copertina, è il disegno offerto da Augusto Giacometti, quale emblema all'EAGI. — I quattro ricci raffigurano le quattro valli: a sinistra la Mesolcina (aperto) e la Calanca, a destra la Valle Poschiavina (aperto) e, in alto, la Bregaglia. — Salgono, alte, le foglie e paiono moltiplicarsi: il nome o la fama delle Valli, che si diffonde.

Cronisti

La cronaca di Mesolcina e Calanca è ora affidata a D. Otto Mauri in Arvigo, quella di Bregaglia a Lorenzo Pool in Castasegna, che per ragioni di servizio militare non può iniziare la sua collaborazione che nel prossimo fascicolo.

Ai cronisti uscenti, Teodoro Raveglia in Roveredo e Giovanni Fasciati in Borgonovo esprimiamo vivi ringraziamenti per la loro assiduità di anni.