

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **18 (1948-1949)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni italo-svizzeri

Le relazioni culturali fra Svizzera e Italia, che per diverse ragioni si erano allentate durante il periodo fascista, si vanno intensificando. Molti sono i fattori, anche politici (l'assetto nuovo dell'Italia) e economici (scambi commerciali) che contribuiscono ad allargare e ad approfondire il buon contatto e la bella collaborazione culturali, ma anzitutto la conoscenza che della nostra vita, delle nostre istituzioni, della nostra situazione e del nostro passato hanno acquistato numerosissimi Italiani già rifugiati nella Svizzera, e la viva e preziosa attività dell'Associazione italo-svizzera di cultura, con sede in Roma (Palazzetto Venezia, Via. San Marco 51).

L'Associazione, che ha avuto a presidente **Luigi Einaudi** fino a quando l'alto uomo di Stato fu chiamato a presidente della Repubblica Italiana, si è data un suo organo nella rivista « Svizzera Italiana », fondata nel 1941 a Locarno da un gruppo di letterati e studiosi ticinesi, e va pubblicando una raccolta di « Studi e documenti » e una collana di « Quaderni italo-svizzeri ».

Di « Studi e documenti » sono usciti finora i due volumi: Studi su G. C. L. Sismondi, raccolti per il primo centenario della morte (1942), con prefazione di **Luigi Einaudi**, pag. XVI-542, e **Ruini Meuccio**, Storia della Svizzera;

di « Quaderni-italo-svizzeri » i seguenti dieci opuscoli, che per questa volta ci limitiamo a segnalare:

1. **Gatti Emilio**, Vincenzo Vela, Pag. IV-56, con 2 tavole fuori testo;
2. **Roedel Reto**, Giovanni Segantini. Pag. IV-80, con 6 tavole fuori testo;
3. **Munoz Antonio**, Domenico Fontana architetto. Pag. IV-104, con 24 tavole fuori testo;
4. **Farinelli Arturo**, Il Sismondi e la Spagna. Pag. IV-96;
5. **Pilotti Massimo**, La votazione popolare in Svizzera. Pag. 96;
6. **Ferretti Giovanni**, Ginevra e la cultura italiana, Pag. 100;
7. **De Ruggiero Guido**, Pestalozzi nel secondo centenario della morte. Con una appendice critica di **Felice Pelloni**. Pag. 64;
8. **Cantimoni Delio**, Italiani a Basilea e a Zurigo nel Cinquecento. Pag. IV-92;
9. **Janner Arminio**, Il pensiero storico di Jacopo Burckhardt. Pag. IV-132;
10. **Giannini Amedeo**, I rapporti italo-svizzeri. Pag. IV-82.

Nota. — Col febbraio « Svizzera Italiana » esce in una « nuova Serie ». Ha ampliato il formato, si è fatta elegante, ricca di « adornamenti », rinunciando al carattere « professorale » di prima per meglio adattarsi al gusto del giorno ed ai « costumi giornalistici ».

La nuova « Svizzera Italiana » mantiene immutate le sue mètte, ma si fa anche rivista storica. Il direttore G. Calgari è assistito da un vicedirettore, il pittore e storico Aldo Crivelli già direttore della « Rivista storica ticinese » che ha cessato le sue pubblicazioni nel 1946.