

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 23 (1953-1954)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quaderni Grigioni Italiani

Abbonamento annuale fr. 6,—

per i soci della Pro Grigioni Italiano . . fr. 5,—

Estero spese postali in più.

Redazione: **dott. A. M. Zandralli, Coira** (Telefono N. (081) 2 16 78)

Amministrazione: **Tognola Romolo, Engadinstrasse 6, Coira**
(Telefono N. (081) 2 48 54) — Conto chèques postali X 2423)

Stampa: **Tipografia Menghini, Poschiavo**

Sommario di questo numero di 80 pagine

1. **Romerio Zala**, Il pittore Fernando Lardelli.
2. **Olimpia Aureggi**, Per una storia giuridica della avvocazia e della gastaldia di Poschiavo. IV.
3. **A. M. Zandralli**, Innocente Emmanuele Tini 1752—1847.
5. **G. Scalabrini**, I cento campi. Leggenda.
6. **E. Terracini**, Viaggio in Guinea.
7. **Men Rauch**, La canzone della libertà. Traduzione di **Remo Bornatico**.
8. Uno scolaro prettigoviese a Poschiavo 1651/52.
9. Rassegne — retotedesca di **Gion Plattner**
— In terra ladina di **Jon Guidon**
— ticinese di **Luigi Caglio**.