

# Il Codice Araldico del Grigioni Italiano

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **24 (1954-1955)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-20601>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Il Codice Araldico del Grigioni Italiano

## III.

### Stemmi dei Comuni

**BUSENO.** — Su rosso, luna d'oro crescente sormontata da stella d'oro di sei raggi. — Mezzaluna e stella derivano dal secondo e terzo quarto dello stemma del casato de Molina, il casato più in vista di Buseno; i colori invece dallo stemma dei de Sacco. — Colori del comune: rosso—giallo.

**CAMA.** — Su oro, la croce aurea di S. Maurizio, d'ambo i lati in alto una stella rossa di sei raggi. — La croce di S. Maurizio ricorda il patrono della Parrocchiale di S. Maurizio. Le stelle valgono solo a distinguere. Colori dello stemma dei de Sacco. Già nel 1359 la chiesa ebbe un altare in onore di S. Maurizio. — Colori del comune: giallo—oro.

**CASACCIA.** — Su nero, travicello argenteo rovesciato, sormontato da ferro di cavallo argenteo. — Il travicello accenna alla biforcazione della strada, Settimo e Maloggia, il ferro di cavallo ai somieri del passato e al transito. Colori della Lega Caddea. — Colori del comune: nero—bianco.

**CASTANEDA.** — Su oro, castagno verde con frutti su tre verdi cocuzzoli di monte. — La raffigurazione, di carattere di stemma parlante, ricorda il nome del luogo, mentre il castagno sui tre cocuzzoli accenna alla posizione elevata del comune. — Colori dei Trivulzio: oro e verde. — Colori del comune: giallo—verde.

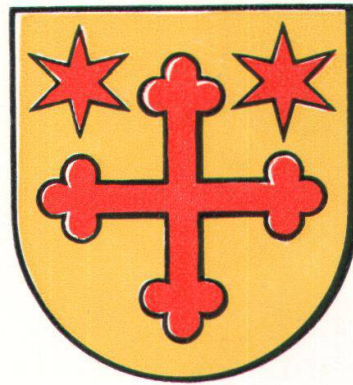
**CASTASEGNA.** — Su verde, castagno d'oro con radici e frutti. — Il castagno appare già in un sigillo comunale del 19. secolo. Per distinguerlo da quello di Castaneda si è scelto il castagno d'oro su verde. — Colori del comune: verde—giallo.

**CAUCO.** — Spaccato oro e rosso: su oro, la croce di St. Antonio, su rosso pesce d'oro. — La croce di St. Antonio, attributo del Santo, ricorda il patrono della Parrocchiale, il pesce invece il lago che si stendeva vicino a Cauco fino al 19. secolo. — Colori dei de Sacco. — Colori del comune: giallo—rosso.

(Continua)



Buseno



Cama



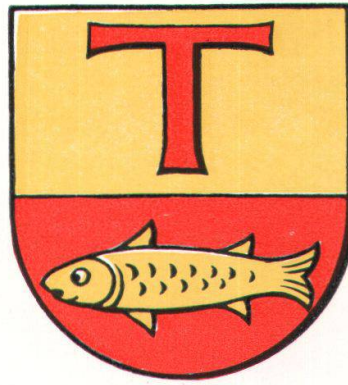
Casaccia



Castaneda



Castasegna



Cauco