

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 27 (1957-1958)
Heft: 2

Artikel: Sonetto Nono dai "Sonetti a Orfeo" di Rilke
Autor: Menghini, Felice
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-22512>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SONETTO NONO
dai « Sonetti a Orfeo » di Rilke

nella versione italiana di Don Felice Menghini

*Solo chi ha toccato la lira
anche nell'ombra
una lode infinita
può concedere con persuasione.*

*Solo chi ha mangiato coi morti
il loro veleno,
anche la nota più sottile
non perderà mai più.*

*Se il rispecchiarsi nell'acqua
l'onda cancella:
tu ritieni l'immagine.*

*Solo in una sfera concentrica
si fanno le voci
eterne e pacate.*