

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **29 (1959-1960)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# QUADERNI GRIGIONITALIANI

*Abbonamento annuale . . . . . fr. 6.—*

*Per i soci della Pro Grigioni Italiano fr. 5.—*

*Estero spese postali in più.*

---

*Redazione: Dott. R. BOLDINI, S. Vittore (Tel. 092 / 61441)*

*Amministrazione: Tognola Romolo, Engadinstrasse 6, Coira*

*Tel. 081 / 2 48 54 — Conto chèques postali X 2423*

*Stampa: Tipografia Menghini, Poschiavo*

---

## *Sommario di questo numero di 80 pagine:*

1. *Renato Stampa: Salviamo il romancio!*
2. *PGI: La mostra degli artisti grigionitaliani a Poschiavo, agosto - settembre 1960*
3. *Riccardo Tognina: La casa rurale poschiavina (II)*
4. *Piero Chicra: Narrativa italiana 1958*
5. *e. f.: La diga di Isola delle Officine Idroelettriche di Mesolcina*
6. *Rinaldo Boldini: Rivivrà l'opera di Emilio Motta? L'Archivio Storico Ticinese*
7. *Franco R. Tagliabue: Studio sulla organizzazione amministrativa della valle Mesolcina (VII)*
8. *Adelina Brunetti Ferrini: I Sesi di Pantelleria*
9. *Edoardo Francioli: Le figure femminili nell'Orlando Furioso (III)*
10. *Remo Bornatico: Commemorando il primo secolo del Comune di Brusio*
11. *Rassegna grigionitaliana*
12. *In terra ladina*
13. *Recensioni e segnalazioni*