

A Kamma - Al Lago

Autor(en): **Brunetti Ferrini, Adelina**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **31 (1962)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-25256>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A KAMMA

*Dove si arroccano bianche
le case di Kamma,
sui perterra spazzati dal vento,
scorrono i giorni come onde
inanellate dal mare.
E tu, voce di nostalgia,
sopita ai ricordi,
risuoni tra la scogliera
ed apri le porte lucenti del cuore.*

*Con avidi sguardi i bambini
seguono la scia
del vapore lontano
e seminano sogni,
come le madri a lungo in attesa,
all'uscio delle case,
mormorando preghiere
ai Santi di carta,
nella cornice di conchiglie
sopra il comodino.*

*Il sole esplode
tra le bianche case di Kamma
a indorare l'azzurro del mare,
le speranze, i sogni, le attese. —*

AL LAGO

*Fazzoletti di terra
lievitano frutti
che serrano il sole
e la palma arsa
nel sole africano,
tristezza infinita
di braccia desolate
verso laviche pietre,
vigila lo squallido
casolare arabo,
unica ombra
sferzata dai venti
dell'isola mediterranea.
Fruga il lago
le viscere ardenti
della terra,
lacrima di ciclope
per la cutrettola
assetata.
E nel silenzio
che cinge
la Grande Montagna
richiami arcani
di civiltà,
ormai senza traccia. —*

Adelina Brunetti Ferrini