

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 31 (1962)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

QUADERNI GRIGIONITALIANI

Abbonamento annuale fr. 6.—

Per i soci della Pro Grigioni Italiano fr. 5.—

Esteri spese postali in più.

Redazione: Dott. R. BOLDINI, S. Vittore (Tel. 092 / 6 14 41)

Amministrazione: Tognola Romolo, Engadinstrasse 6, Coira
(Tel. 081 / 2 48 54) — Conto chèques postali X 2423

Stampa: Tipografia Menghini, Poschiavo (Tel. 082 / 5 01 63)

1. *Leone Lanfranchi:* La Chiesa di San Pietro in Val Poschiavo
2. *Reto Roedel:* Il Limbo
3. *Renato Stampa:* La Val Bregaglia e la sua storia (II)
4. *Giulietta Martelli-Tamoni:* Poesie dialettali (III)
5. *Rinaldo Boldini:* Le sanguinose lotte fra « pretisti » e
« fratisti » in un manoscritto del tempo (II)
6. *Aldo Godenzi:* Aspetti geologici e morfologici della Svizzera
Italiana (I)
7. *Rezia Tencalla-Bonalini:* Quando, in Mesolcina, un cappone
costava sei soldi
8. *Rassegna grigionitaliana*
9. *Jon Guidon:* In terra ladina
10. *Recensioni e segnalazioni.*