

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani

**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano

**Band:** 32 (1963)

**Heft:** 2

**Artikel:** Poesie dialettali

**Autor:** Martelli-Tamoni, Giulietta

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-25927>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *Poesie dialettali*

*di Giulietta Martelli-Tamoni*

## **Cavai... porta fortuna**

*De rossisc pronda...<sup>1)</sup> 'n quai scur e poch bianch,  
agh n' era in gir parecc anch de cavai,  
sott a car e carozz, fin du o tri a fianch...  
l' era su strad e stradon un via vai !  
E 'nsèma ai fer perdù e ai quater fei,  
chi diseva che i è porta fortuna...  
i eva trovò i nost vecc... quai cos de mei  
per decidela un po' da gnin a vuna !<sup>2)</sup>)  
De moda l' era alora la credenza  
...che 'n caval bianch per tre volt poch lontan  
de 'n spos l' era anch sicura la presenza !  
e sott ecc i ai tegnèva i bei matan !  
Se egh n' era na quai vuna... stagionada...  
la vegnèva pé insci un po' sott man  
anca l' astrologia un bris iutada...  
con un tochett de zuccher o de pan !  
Inché tra machin de divers color...  
coi so poch o parecc cavai de forza...  
egh sarà forsi 'l talisman d' amor  
che i pronostich di vecc... ben, ben el smorza !*

<sup>1)</sup> in abbondanza

<sup>2)</sup> da uscirne, da arrivare a una conclusione

## Mama

*Chell nom ch' el ga i radis in fond al chéer  
e che sempro 'l risplend come na fiama,  
ch' es ciama in del dolor e fin che 's méer ;  
l' è grand e sant chell nom : l' è chell de « Mama ! ».  
Con sta parola 's comincia a parlà...  
e anch s' es gh' avess i ben tucc de sto mond :  
ricchezza, scienza, onor, celebrità...  
l' è amò 'n chell chéer, pozz profond, senza fond,  
che dopo 'l fil d' amar ch' e la tira dré  
la vita e la so còa de ilusion...  
in chell tesor ch' el val de tucc pissè  
che 's trovarà amò consolazion !*

## L'album de fotografii

*Quanti volt m'as sarà paghenté<sup>1)</sup> via  
co' l'album de velù fora de moda,  
in del guardà na quai fotografia  
de parent ch' i à finit 'l so gir de roda !  
'N av serpent col pizz e coi bafon,  
co' la tunica longa e col pibòdi<sup>2)</sup>)  
ch' i usava al temp del terz Napoléon...  
'n alter col nas... Pinocchio del Collodi !  
L'anda in corich<sup>3)</sup> e 'n bris in decolté  
col ventali de pium e i so mezz guant.  
Du spos: lu ben setò... la sposa in pé,  
pressa al ritrat de 'n pup in portinfant.  
'n bell vecc in papalina ricamada,  
na matèla con giù 'l pizz di mudant,  
'l ricordo de 'n alegra mascherada,  
na bandèla con quater musicant !  
Casciadoo... co' l'ors mort... e na boriona !<sup>4)</sup>  
'gh mancava miga 'l barba de Paris,  
pogiò là tut revech<sup>5)</sup> a na poltrona,  
coi centiglion invece di barbis !  
De tut sti gent ormai dismentighée,  
'gh resta domà chi poch, debol memori...  
e che sicur un di... rott e strasciée...  
tegnì i podrà 'n pezzatt un fegatori...<sup>6)</sup>  
alégher, vif... che intorn l'ha ris-ciaron  
...e dopo na fiammada... el s' è smorzò !*

<sup>1)</sup> ci saremo gingillati

<sup>2)</sup> vecchio fucile

<sup>3)</sup> col guardinfante

<sup>4)</sup> grande boria

<sup>5)</sup> rigido

<sup>6)</sup> piccolo falò

## Melanconii de spazacà

*I' pensò che 'l spazacà  
in do' i fà 'l so Carnavà  
e la polvera e i ragnée,  
robà 'l sà anca 'l mesté  
e cavassla con onor  
a fà lu 'l predictor ?  
Chi che cred che 's vo' scherzà  
a vedé i po' bè nà !  
Véer i ecc guardass in gir  
tràa magari un quai sospir !  
Oh ! che pora abandonada  
chèla cuna sgangherada !  
... e pensem che vun 'l frignava  
... e la mama l' al ninava !  
Vidìi là in d'un canton  
chell demoni de 'n scranon ;  
agh è dent tut moruchée  
i montur de sti ann indré...  
e i à facc la so parada...  
i è bon più che a mascherada !  
Chell argagn l' è un bartirel,  
Quanti pess che 'l ga vut giù...  
la so part l'ha facc anch chell !  
... pescadoo vialtri agh sii più !  
El tostin l' è là butò...  
al cafè i al té<sup>1)</sup> tostò !*

*Chell che par na costruzion,  
un congébi, un baracon  
l' è la « moniga » di vecc  
ch' i doprava a scaldà 'l lecc !  
Quanti ann i è mai passée,  
quanti ropp i è mai cambiée !  
Con chell quercc tut sbegielò,  
ruginos e sconquassò...  
eco 'l fer de sopressà,  
per dopràl che savé fà !  
Dent la brasa la siscava...  
guai se vuna la saltava !  
E volant de sotanin,  
e camis tutt a pieghin  
de matan e de pivei  
l'ha slissò e rendù bei.  
Loo i à facc tucc la so fin,  
el sopress al so destin !  
Chèla lum che ris-ciarava  
chi che sott i lavorava...  
quanti segn l'ha indovinò  
che la vita l' a scioncò !  
Coi torleri e i so fer rott,  
con chi ropp ch' i è più nigott,  
la lezion del spazacà ?...  
che nient dura e anch nun om va*

<sup>1)</sup> lo comperano

(Cooperazione e E quel'aqua in Lombardia)

## El sciatt

*L' è miga de bellezza 'n esemplar,  
chell brutt sciaton besenfi e mal tapò,  
che l' è giù in l' ort insci slargò e patar,  
quand de ragnitt e bao 'l s' è intesò !  
La boca na bissaca<sup>1)</sup> discusida,  
coi ecc sporrent e gross come lampion...  
el par beàto e quasi che 'l sorida...  
...perdù forsi anca lu... 'n contemplazion !  
Insimentit<sup>2)</sup> e pronda maldovent,  
'l seméia 'n po' a 'n idol misterios,  
de chi che gh' è giù in Africa o in Orient...  
chell poro tebis...<sup>3)</sup> che l' am salva i ros !*

<sup>1)</sup> **saccone**

<sup>2)</sup> **tonto**

<sup>3)</sup> **minchione**

## Versa l'april

*L'invern 'l dovriss vess dré a tirà i calzett !<sup>1)</sup>  
Prim de decidess a nà fo' di pée...  
l' am combina pé amò un quai scherzett...  
propri de strolich, de fa stravedée !  
Ciel seren, giornat tevi, pien de soo  
che at paar già de vess in primavera...  
e pé vent, frecc e nev l'an buta amò  
...e chi un po' scars de legna i as dispera !  
'l prepara i tel sto mes, 'l masna i color,  
e come 'l fa in del studi l' aprendista,  
'l pastrugna un bris 'intant che 'gh riva 'l pitor  
Magg, ch' el quader 'l fa pé de grand artista !*

<sup>1)</sup> dare gli ultimi strattoni

## La bigatera<sup>1)</sup>

*L'era come del vent una scracada<sup>2)</sup>  
o de' 'n rosciatt<sup>3)</sup> de gent na batagiada,<sup>4)</sup>  
quand tucc chi cavalér un po' al caldisc<sup>5)</sup>  
la féa i morucava sui gradisc.  
Dopo quater dormit, tes<sup>6)</sup> malmovent<sup>7)</sup>  
in la galèta i as sarava dent.  
I pareva chi scof un mazz de fior,  
o alberei de frutt color dell' or.  
Adess i è nacc ormai tucc i moron...<sup>8)</sup>  
e la serviss inché domà a repón  
na mugia de tarloch<sup>9)</sup> d'ogni manera...  
anca la nostra vegia bigatera.*

1) camerone per la coltura dei bachi da seta

2) scricchiolare

3) piccolo gregge

4) parlottare

5) tepore umido

6) pieni, sazi

7) lenti, pigri

8) gelsi

9) ciarpe, arnesi

## Ann che va e ann che vegn

*Amò 'n altr' ann ch' è nacc per tornà più...  
'l tira dré poch rob bon e parecc gram,  
e a chell porett che l' è apena nassù..  
l' agh lassa grev el pes del so creàm !  
...de discussion, lit e bomb atomich...  
na mugia de fastidi e altri garbui,  
che a tucc quant el fa gnì 'l mà de stomach !  
e tremà 'l ponciré<sup>1)</sup> de 'n catabui !<sup>2)</sup>  
E a mi 'm resta domà, poro babiott,<sup>3)</sup>  
'l desidéri che 'm gh'abia de scambiass,  
in tut sto moviment, sto rebelott...<sup>4)</sup>  
l' auguri de podé viv un po' in pas !*

<sup>1)</sup> lett.: fa tremare l'acino = mette la tremarella

<sup>2)</sup> disordine, sconquasso

<sup>3)</sup> minchione

<sup>4)</sup> disordine

## Giovedì Sant

*Fech là sui camp, e scopià de petard;  
sui finester candel, lumin, balon !  
Denanz el Crocifis, de dré i stendard...  
a pas, a pas la vegn la procession !  
In sti dii i è lighée... i tas i campann,  
ma de vardach<sup>1)</sup> e tich-tach<sup>2)</sup> el fracas,  
'l rigorda di Giudée 'l crudel bacan,  
quand del martir Signor... is tolèva spas !  
'l rifà 'l pensé la strada de la cros;  
cantà e parol i par quasi un lament,  
e un po' smorzée in la nocc i èanca i vos...  
che riva scià a tochitt... dispers del vent !*

<sup>1)</sup> raganelle

<sup>2)</sup> crepitacoli

*(Cooperazione)*

## Paesán

*A som un paesán !  
L' è dur el me lavor,  
guadagni col sudor  
el me tochett de pan.  
Là giù tra camp e prée  
respiri l'aria pura,  
e in mezz a la natura  
dismentighi i pensée.  
Am senti tut content  
se 'l fen l' è taiò giù,  
la biava la vegn su,  
e a speri che l' am rend  
assé de podé viv  
liber e indipendent  
e senza tropp pretend  
chell po' che a ghò al soliv.  
El merit l' è de vess  
di pori vecc el ben...  
e l' è de mama 'l sen...  
la tèra del paés !*

*(Cooperazione)*

## Bosch

*De bon sorell i viv là dent tucc quant,  
anca se traa de loo divers i è i piant.  
Agh è chi vecc coi bei ramon in fora,  
e chi sotii ch'i à miga facc la bora.<sup>1)</sup>  
Distint i pesc<sup>2)</sup> i s'alza con baldanza,  
massizz i roll<sup>3)</sup> i è alber d'importanza.  
I agh stà visin i fò<sup>4)</sup> ch'i è so parent,  
in alt borios i laress e imponent.  
Gh' è post per i vidàlbi<sup>5)</sup> e per i schéer,<sup>6)</sup>  
per l'ellera ch'es taca in doa la méer.  
'l batt 'l profum di bosch i essenz studiée  
e i è la mùa<sup>7)</sup> e 'l broch<sup>6)</sup> morbid tapée.  
In mez ai ram e ai fei... amor, passion  
l'è tuta di useütt una canzon.  
L'è bell d'estat el bosch, verd e rident,  
vestit d'autunn con chi color ardent  
...e l'è d'invern de bianch un lusiment  
con pizz, ricam de perl e fil d'argent.*

1) tronco

2) abeti

3) querce

4) faggi

5) vitalbe

6) rovi

7) muschio

8) erica

## A l'Alp

*El par de vess visin al ciel  
a stà in montagna a guardà giù,  
e più nigott l' è un gran castel,  
quand de lontan se 'l vecc là giù !*

*I è cucc<sup>1)</sup> de fen in la cassina,  
mobilia a 'gh n' è pé poch o miga,  
ma gh' è 'l vantagg de l'aria fina  
che 's tira dent senza fadiga !*

*Pasta, polenta e ris e lacc,  
lassù 'l menù l' è poch variò !  
E 'l manca miga 'l so formacc...  
... tut in scambi 'l fà bon prò !<sup>2)</sup>*

*Sora 'n balon<sup>3)</sup> che bei sonat  
co' l'orghenin e sota ai stell...  
che gust dagh dent co i ulucad<sup>4)</sup>  
...quand già del scur 's véer el mantel !*

*E chi giazée<sup>5)</sup> sul fa del di !  
...del soo che splend tut ingemée !  
E anca i sonai che bell sentì !  
...fora del mond... di so vespée !<sup>6)</sup>*

<sup>1)</sup> giacigli

<sup>2)</sup> fa bene

<sup>3)</sup> macigno

<sup>4)</sup> un gridare ritmato, per richiamo o solo per allegria, che, normalmente, non si ode che in montagna

<sup>5)</sup> ghiacciai

<sup>6)</sup> vespai

*(Cooperazione)*

## Pasqua

*As sent intorn come 'n aria de festa,  
i scomencia i montagn a rinverdì,  
i as deseda anca i pré e i mett la vesta,  
i canta e i gola i usei che fa su 'l ni.  
Anch loo come la tèra che rinas  
per Pasqua i sona alegher i campann,  
e l' è vos de speranza, vos de pas,  
che coor per mont e per colinn e pian.  
Che porta gioia e che smorza 'l livor  
per viv i nost poch dii 'n fraterno amor !*

*(Cooperazione)*

## Ai vitim de Marcinelle

*De montagn e pianur, forsi anch dal mar  
a sii vignit per guadagnà sott tera,  
per maton e per vecc un pan amar,  
ma co' la fed che un mei doman la spera !*

*O mam, sorell e femen che piangù  
denanz a la minera che 'n del Belcc,  
di vost barbarament l' ha scioncò<sup>1)</sup> i dii...  
e con loo... di vost chéer l'ha facc maspecc.<sup>2)</sup>*

*Possa sta vos, goland per mont e pian,  
rivav visin e div con emozion,  
che chéer a chéer, anch nun, seben lontan,  
con vialtri m' ha vivù chèla Passion !*

*Dormìi in pas minadoo e se 'l vost martir  
de casolée,<sup>3)</sup> paés e gran cità  
i à seguit, anch col tràa domà 'n sospir...  
el mond l' è bon fin ch 'gh fioris pietà !*

<sup>1)</sup> stroncato, schiantato

<sup>2)</sup> scempio

<sup>3)</sup> baite: letteralmente: piccole costruzioni usate come cantine  
per il latte sugli alpeggi

*(Cooperazione)*

## Roba vegia...

*'n dell'era del progres d' l'evoluzion  
in la pitura i « astrat » i fa furor,  
l'oregia la carezza la canzon  
sbragiada<sup>1)</sup> pissé fort di « urlator » !  
La rima de na volta l' è archiviada...  
con poch righ: vuna curta e vuna longa...  
a l'altra roba i agh dis: mal tapada...  
e svelt i agh passa su 'n bell colp de sponga !  
...i sa de veccanca sti pori vers,  
che menta e pèna<sup>2)</sup> i à tracc fo' del chéer;  
come la féa i sarà pé dispers...  
ram sech e abandonée... de piant che méer !  
Ma i à servit almanch a fam capì,  
che 'gh cambia tut, second el temp, l'umor,  
e a rigordà parol, manér de dì  
di nost gent, di nost mort, di nost magior.  
In chell dialett senza espression velée,  
ma colorit e rustich di valéer  
coi cadenz dur e in bona part scionchée,  
ma chi porta quai volt anch... fior sui schéer !<sup>3)</sup>  
...Agh va per aprezzal podé sentì,  
vedé sota la stofa che l' al scond...  
in mezz ai piegh dirupi del vestì,  
l'amor per i so sit, s-cett e profond.*

1) urlata

2) memoria e sofferenza

3) rovi

N. d. R. Le poesie dialettali sin qui pubblicate sono ora uscite anche in estratto: bel volumetto di 80 pagine.