Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 33 (1964)
Heft: 2

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Recensioni e segnalazioni

Tempo e spazio egualmente scarsi non ci permettono, per oggi, di illustrare come vorremmo e come meriterebbero alcune pubblicazioni di non comune importanza, gentilmente messeci a disposizione dagli Editori. Promettiamo a questi e ai nostri lettori di voler assolvere il nostro debito nei prossimi fascicoli, riprendendo il discorso con maggiore agio. Per ora dobbiamo limitarci a segnalare due volumi che meritano il superlativo per validità del contenuto e per magnificenza di presentazione. Il primo è il libro di eccezionale eleganza tipografica e di normale amore dell'Autore per la materia trattata, che la *Sede di Lugano del Credito Svizzero* «ha voluto... quasi in atto di riconoscenza filiale verso la sua città». Il testo e la scelta delle illustrazioni sono frutto dell'amore di *Mario Agliati* per la sua «*Lugano del buon tempo*» (è questo il titolo del libro e vuol dire la Lugano fra la fine del Settecento e la prima metà del Novecento). Chi, attraverso la rivista di Agliati «Il Cantonetto» conosce con quale attaccamento l'acuto scrittore ha saputo penetrare e far rivivere la sua città, avrà già capito che parlando noi, qui sopra, di «normale amore dell'Autore»» volevamo appunto accennare ad un amore che, costante in lui, è ben eccezionale rispetto alla comune misura. E si comprenderà il merito del mecenate (in questo caso intelligenti direttori di un istituto bancario) nell'offrire la possibilità di manifestare tanto amore e di illustrare con tanta penetrante simpatia e con larghissima dovizia di documentazione fotografica (dovuta a Vincenzo Vicari) bellezze superstiti o scomparse della regina del Ceresio, la quale facendosi sempre più grande, non può certo farsi anche sempre più bella.

L'altra pubblicazione, di carattere ben diverso, ma di eguale eleganza di presentazione e accuratezza del testo, è dovuta al mecenatismo della *Banca Piccolo Credito Valtellinese*, di Sondrio. Si tratta di una riedizione del testo latino, ma con traduzione italiana a fronte e molte note, degli atti concernenti la visita pastorale alla Valtellina del Vescovo di Como *Feliciano Ninguarda* (1588-1595). Gli atti erano stati pubblicati in latino dal Sac. Dott. Santo Monti nel 1892.

Don Lino Varischetti fa precedere ai documenti un profilo biografico di Feliciano Ninguarda (1518-195) «Teologo al Concilio di Trento, Nunzio pontificio in Germania, Vescovo di Como», mentre Nando Cecini dedica un capitolo a «Le note di Don Santo Monti al Ninguarda con un cenno alla letteratura descrittiva della Valtellina». In appendice segue «La corrispondenza del Ninguarda con San Carlo ed il Cardinal Federico Borromeo», a cura di Mons. Carlo Marcora. Varischetti e Cecini hanno curato assieme le preziose annotazioni storiche e bibliografiche.

Torneremo anche su questo libro, che interessa pure la Valle di Poschiavo, allora parte della Diocesi di Como e perciò oggetto della stessa visita.

Almanacco Ticinese 1964: Istituto Editoriale Ticinese, Bellinzona.

Fra i vari contributi interessanti il Ticino o la Svizzera Italiana l'Editore Carlo Grassi ha voluto anche ricordare la commemorazione del Prof. A. M. Zendralli, celebrata a Roveredo il 1. giugno 1963. Vi è pure riprodotto il mosaico di Fernando Lardelli.