

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 40 (1971)
Heft: 4

Bibliographie: Segnalazioni : bibliografia Giacomettiana
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Segnalazioni

BIBLIOGRAFIA GIACOMETTIANA

È uscita recentemente una pubblicazione molto attesa negli ambienti artistici: il catalogo della «Alberto Giacometti Stiftung», a cura di Bettina Meyenburg-Campell, edito dal Kunsthaus di Zurigo.

Il volumetto comprende le riproduzioni in bianco e nero, corredate di una eccellente cartella artistica e bibliografica di tutte le sculture, gli olii, i disegni e le litografie che formano la collezione Giacometti esposta dal 1964 nelle sale interne del Kunsthaus di Zurigo.

Fra le molte pubblicazioni su Alberto Giacometti il catalogo della Fondazione offre una delle migliori panora-

miche antologiche dell'opera del nostro Artista, arricchita da una bibliografia completa e da brevi cenni biografici.

All'occasione ricordiamo che alla Ciäsa Granda a Stampa è in allestimento un *Centro informativo Alberto Giacometti*, che comprende tutte le pubblicazioni e i documenti fotografici e sonori. Le ultime opere entrate sono il grosso volume dei disegni di Alberto, curato da James Lord e la monografia in francese di Carlo Huber (ed. Rencontres). È attesa una ulteriore monografia in tedesco, quella di Reinhold Hohl, il quale si è pure incaricato della traduzione in tedesco dell'eccellente libro: *A portrait of Giacometti*, pure di James Lord.