

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 49 (1980)
Heft: 3

Artikel: Presentazione
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-38700>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Presentazione

I due comuni di Mesocco e Soazza intendono ricordare la loro entrata nella Lega Grigia con delle manifestazioni commemorative promosse da uno speciale comitato di Organizzazione.

Lo scopo è quello di ricordare specialmente alle giovani generazioni aspetti della storia delle due comunità, di attirare l'attenzione sui valori dell'ambiente storico che abbiamo ereditato e in particolare sulla precaria situazione delle rovine del castello di Mesocco. Per queste si intende dar inizio ad un'azione di restauro.

Il presente numero dei Quaderni intende appunto illustrare gli avvenimenti che portarono all'entrata di Mesocco e Soazza nella Lega, le relazioni dei due comuni fra di loro e con le regioni limitrofe nel corso dei secoli, aspetti della nostra cultura tradizionale e il castello di Mesocco.

Il programma delle manifestazioni ha preso avvio con un apprezzatissimo concerto d'organo di musiche del 400 offerto da Hannes Meyer sull'organo di San Martino.

In programma c'è pure l'apertura della mostra IMMAGINI DEL PASSATO in cui si espongono dipinti, stampe e fotografie organizzati per temi quali: l'evoluzione del paesaggio; gente, abitudini e costumi, avvenimenti, mezzi e vie di trasporto, il castello di Mesocco, artigianato.

Altro momento importante è costituito dalle rappresentazioni storiche che hanno come scenario naturale la chiesa di Santa Maria e tutta l'area del castello. Testi e regia di Gian Gianotti.

Per dare concretamente avvio all'azione di restauro delle rovine è stata coniata una medaglia commemorativa progettata da Lulo Tognola, che si può acquistare in lega d'oro, d'argento o in metallo argentato.

La giornata commemorativa ufficiale è stata fissata per il 29 giugno.