

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 50 (1981)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Cancelli aperti  
**Autor:** Gir, Paolo  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-39353>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Cancelli aperti

Nel vento sottile  
balena  
l'immagine d'un cancello  
aperto  
avanti sera:  
— tardi già  
pel silenzio  
che cova sui gerani  
e i prugneti ninna  
in un fermento  
australe.

E risalgo la spirale  
d'un colore  
a fumetti  
ora che meriggio  
dorme  
a cancelli aperti:  
— presto ancora  
pel vuoto  
millenario  
scavato nel giorno.

Paolo Gir