

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 53 (1984)
Heft: 3

Artikel: I nostri collaboratori
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-41491>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ritratto di Clemente aMarca, ultimo governatore grigione della Valtellina nel 1797
(proprietà Nella aMarca di S. Vittore)

I nostri collaboratori

MARIA GRAZIA GERIG-GIGLIOLI

A partire dal fascicolo dell'aprile 1984 ha assunto la redazione della rubrica «Echi culturali dal Ticino» la Signora Maria Grazia Gerig-Giglioli. E' la moglie di Leonardo Gerig, professore alla Scuola cantonale di Coira. Di origine fiorentina dà la migliore garanzia di purezza ed efficacia linguistica. Abita a Breganzona, può quindi con maggiore facilità seguire l'attività culturale ticinese ed è ben felice di potere collaborare alla nostra rivista. A lei il benvenuto, al suo predecessore Elvezio Bianda di Gerra Piano il nostro ringraziamento.

ENRICO RIZZI

E' uno dei più attivi e più autorevoli esponenti di quella schiera, sempre più fitta, di studiosi italiani che si occupano del *problema o questione dei Walser*. Come tale è direttore ed animatore della Fondazione Architetto Monti ed appassionato fautore del Museo dei Walser ad Alagna. Pubblichiamo qui il prezioso contributo dato da lui al convegno di Splügen del 31 marzo u.sc. Il fatto della pubblicazione non implica, naturalmente, la accettazione delle sue ipotesi di identificazione di San Bernardino con Suossa, né quella della sua posizione contraddittoria verso le tesi di Martin Bundi.