

# Fantasia per un'ombra

Autor(en): **Gir, Paolo**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **55 (1986)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-43177>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## *Fantasia per un'ombra*

*Non c'è miraggio  
che non sia il mare  
nel tuo cuore  
d'emigrata.  
Sul chiaro  
la tua ombra  
guardava la terrazza  
e i vetri  
o la betulla  
e s'allontanava a  
segno o sogno  
mai visto.  
Ma resta: ascolterò così  
il tuo male  
d'andare lontano:  
— oltre la betulla  
e i vetri sull'orto  
e l'erba menta  
che impallidisce  
all'aroma suo modesto —  
a rivedere la mezzaluna  
d'una finestra bianca sul mare  
o il faro che scandiva  
un notturno di luci  
in attesa...  
d'approdi meravigliosi.*

*A Elisabeth*

Paolo Gir