

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 55 (1986)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Fantasia per un'ombra  
**Autor:** Gir, Paolo  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-43177>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Fantasia per un'ombra*

*Non c'è miraggio  
che non sia il mare  
nel tuo cuore  
d'emigrata.  
Sul chiaro  
la tua ombra  
guardava la terrazza  
e i vetri  
o la betulla  
e s'allontanava a  
segno o sogno  
mai visto.  
Ma resta: ascolterò così  
il tuo male  
d'andare lontano:  
— oltre la betulla  
e i vetri sull'orto  
e l'erba menta  
che impallidisce  
all'aroma suo modesto —  
a rivedere la mezzaluna  
d'una finestra bianca sul mare  
o il faro che scandiva  
un notturno di luci  
in attesa...  
d'approdi meravigliosi.*

*A Elisabeth*

Paolo Gir