

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 57 (1988)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Anno 57° Numero 1 Gennaio 1988 Poschiavo

# QUADERNI GRIGIONITALIANI

Rivista trimestrale pubblicata dalla PRO GRIGIONI ITALIANO

Abbonamento annuo . . . . . fr. 20.—

Abbonamento per l'estero . . . . . fr. 25.—

Redazione ad interim: Dott. Massimo LARDI, Mundaunweg 5  
7001 COIRA, telefono 081 / 27 35 77

Amministrazione: Martinsplatz 8, 7000 COIRA,  
Tel. (081) 22 86 16 / Conto chèques post. 70-2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:  
Martinsplatz 8, 7000 COIRA - Telef. (081) 22 86 16

Stampa: Tipografia MENGHINI, 7742 Poschiavo  
Telefono (082) 5 01 63

## INDICE

	Pagina
1. <b>Remo Fasani:</b> A. M. Zandralli insegnante (Nel 100° anniversario della nascita) . . . . .	1
2. <b>Remo Fasani:</b> Ricordiamo Scartazzini . . . . .	3
3. <b>Paolo Gir:</b> La facoltà di provar meraviglia (Ricordando Felice Menghini) . . . . .	6
4. <b>Mario Agliati:</b> Acqua chiara di pura poesia . . . . .	9
5. <b>Massimo Lardi:</b> Don Felice Menghini, operatore culturale impareggiabile . . . . .	13
6. <b>Maurizio Michael:</b> Don Felice Menghini . . . . .	16
7. <b>Giorgio Luzzi:</b> Lingua, dialetti, esperienza . . . . .	17
8. <b>Enrico Terracini:</b> Incontro con Biagio Marin . . . . .	29
9. <b>Giuseppe Godenzi:</b> Formalismo Russo . . . . .	35
10. <b>Cesare Santi:</b> Viaggio in Val Calanca, settembre 1932 . . . . .	41
11. <b>Sergio Giuliani:</b> Orsoline e Monache Agostiniane del Monastero di Poschiavo . . . . .	46
12. <b>Remo Bornatico:</b> Dalle Tre Leghe (grigie) ai Grigioni . . . . .	69
13. <b>Guido L. Luzzatto:</b> Un tondo a penna e acquarello di Angelica Kauffmann . . . . .	73
14. <b>Guido L. Luzzatto:</b> Il paesaggio delle Alpi Retiche nelle incisioni di Ernst Ludwig Kirchner . . . . .	75
15. <b>Aldo Godenzi:</b> La frana di Zarera . . . . .	78
16. <b>Maria Grazia Giglioli - Gerig:</b> Echi culturali dal Ticino . . . . .	83
17. Recensioni e segnalazioni . . . . .	86
18. Rassegna grigionitaliana . . . . .	93