

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 57 (1988)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anno 57° Numero 2 Aprile 1988 Poschiavo

QUADERNI GRIGIONITALIANI

Rivista trimestrale pubblicata dalla PRO GRIGIONI ITALIANO

Abbonamento annuo fr. 20.—

Abbonamento per l'estero fr. 25.—

Redazione ad interim: Dott. Massimo LARDI, Mundaunweg 5
7001 COIRA, telefono 081 / 27 35 77

Amministrazione: Martinsplatz 8, 7000 COIRA,
Tel. (081) 22 86 16 / Conto chèques post. 70-2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:
Martinsplatz 8, 7000 COIRA - Telef. (081) 22 86 16

Stampa: Tipografia MENGHINI, 7742 Poschiavo
Telefono (082) 5 01 63

INDICE

	Pagina
Guido Crameri: Massimo Lardi nuovo redattore dei « Quaderni Grigionitaliani »	97
Reto Roedel: Appunti per la storia di Franco	100
Giuseppe Godenzi: Formalismo russo II	105
Massimo Lardi: Appunti in merito a « La Poesia 1941 - 1986 » di Remo Fasani	111
Guido Luzzatto: Autodifesa	116
Nel giardino di Le Prese	119
Un grande disegno, un'opera d'arte in una vecchia casa rustica grigionese	120
Franco Pool: Disegni di Jean - Luc Lardelli	123
Gerardo Crameri: Riflessi di reticità nel fluire di versi e colori ? Linea Retica - Segni e linguaggi	129
Cesare Santi: Fonti per la storia del castello di Mesocco	135
Rodolfo E. Huber: Emilio Motta e gli archivi comunali di Mesolcina e Calanca	164
Maria Grazia Giglioli - Gerig: Echi culturali dal Ticino	179
Recensioni e segnalazioni	182
Rassegna grigionitaliana	192