

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 58 (1989)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Anno 58<sup>o</sup>    Numero 1    Gennaio 1989    Poschiavo

# QUADERNI GRIGIONITALIANI

Rivista trimestrale pubblicata dalla PRO GRIGIONI ITALIANO

*Abbonamento annuo* . . . . . fr. 20.—

*Abbonamento per l'estero* . . . . . fr. 25.—

Redazione:            Dott. Massimo Lardi, Mundaunweg 5  
7001 Coira, telefono (081) 27 35 77

Amministrazione:    Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16  
Conto corrente postale 70 - 2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:  
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16

Stampa:                Tipografia Menghini, 7742 Poschiavo

## INDICE

	Pagina
<b>Ignazio Silone:</b> Due lettere inedite donate ai «Quaderni Grigionitaliani» e presentate da Enrico Terracini . . . . .	1
<b>Giuseppe Biscossa:</b> Reto Roedel e il teatro . . . . .	6
<b>Mario Agliati:</b> Reto Roedel, grande italianista . . . . .	10
<b>Giuseppe Godenzi:</b> Le relazioni di Paganino Gaudenzi . . . . .	16
<b>Remo Maurizio:</b> Isola e la sua avifauna . . . . .	22
<b>Paolo Gir:</b> Liriche . . . . .	34
<b>Loretta Godenzi:</b> Poesie . . . . .	35
<b>Cesare Santi:</b> Notizie storiche moesane . . . . .	37
<b>Guido L. Luzzatto:</b> Paesaggi grigionesi di Kirchner in un'antologia della «Verfemte Kunst»	50
<b>Remo Bornatico:</b> Risalendo alle origini linguistiche . . . . .	52
<b>Enrico Terracini:</b> Vegne Seia (2 <sup>a</sup> parte) . . . . .	58
<b>Andrea Tognina:</b> Giordano Bruno Nolano (1 <sup>a</sup> parte) . . . . .	77
<b>Maria Grazia Giglioli-Gerig:</b> Echi culturali dal Ticino . . . . .	84
<b>Reto Kromer:</b> La lingua italiana non è folclore nazionale . . . . .	88
Recensioni e segnalazioni . . . . .	89
Rassegna grigionitaliana . . . . .	96