

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani

Herausgeber: Pro Grigioni Italiano

Band: 59 (1990)

Heft: 2

Artikel: Poesie

Autor: Gir, Paolo

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-46258>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Poesie

In queste due recenti liriche Paolo Gir continua il suo scavo interiore. Sembra compiacersi di fulgide ed effimere immagini di piacere e di felicità, ma al di là di esse ci fa sentire la sua ansia di assoluto e di eterno.

Ascoltare un sogno

*Cercare nella vita
qualcosa di bello:
non so
il suono forse
d'un flauto dalla foresta
all'imbrunire
o la sorpresa, chissà,
d'una stella filante
caduta sull'arena,
a tradimento;
se vero... non vero...
poco importa.
La farfalla magari
al davanzale il giorno
primo d'una tua lunga
vacanza
che gioca col nulla.
E la luna...
la tonda luna che sprofondava
nel mare e tu vegliavi
sulla sabbia aspettando
la conchiglia aperta
ad ascoltare il sogno tuo
più lontano.*

Febbraio 1990

Ultimo cammino

*L'uomo: un punto
che s'allontana nel sole
d'un deserto di neve;
avidò ancora
d'un riposo che incurvando
si oscura
di meridiana luminosità.*

Febbraio 1990