

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 59 (1990)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Anno 59<sup>o</sup>

Numero 3

Luglio 1990

Poschiavo

# QUADERNI GRIGIONITALIANI

Rivista trimestrale pubblicata dalla PRO GRIGIONI ITALIANO

Abbonamento annuo . . . . . fr. 20.—

Abbonamento per l'estero . . . . . fr. 25.—

Redazione: Dott. Massimo Lardi, Mundaunweg 5  
7001 Coira, telefono (081) 27 35 77

Amministrazione: Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16  
Conto corrente postale 70 - 2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:  
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16

Stampa: Tipografia Menghini, 7742 Poschiavo  
Telefono (082) 5 01 63

## INDICE

Pagina

<b>Grytzko Mascioni:</b> La vita spaesata e le sue tracce scritte . . . . .	193
<b>Paolo Gir:</b> Poesie . . . . .	203
<b>Paolo Gir:</b> Il taglio del larice . . . . .	204
<b>Giancarlo Sala:</b> Dal granaio di Dorigny le «chicche» letterarie dell'emigrazione . . . . .	207
<b>Carlo Caruso:</b> Ugo Foscolo e i Grigioni . . . . .	210
<b>Andrea Del Bondio:</b> «Il salotto delle cinque signore» di M. Koller-Fanconi . . . . .	222
<b>Giuseppe Godenzi:</b> Sogni e sonni di Dante . . . . .	225
<b>Gerolf Fritsch:</b> Mondo labirintico ed estetica paradossale . . . . .	229
<b>Cesare Santi:</b> Lettera di Martino Bovollino a Gian Francesco Trivulzio . . . . .	236
<b>Rinaldo Boldini:</b> Itinerari artistici del Moesano - I. Valle Mesolcina (2 <sup>a</sup> parte) . . . . .	247
<b>Franchino Giudicetti:</b> Attività imprenditoriali e commerciali nel Moesano fino al 1900 (1 <sup>a</sup> parte) . . . . .	261
<b>Maria Grazia Giglioli-Gerig:</b> Echi culturali dal Ticino . . . . .	268
<b>Bruno Ciapponi-Landi:</b> Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna . . . . .	272
Recensioni e segnalazioni . . . . .	275
Rassegna grigionitaliana . . . . .	287