

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **62 (1993)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano  
con il contributo della Pro Helvetia

---

Anno 62°

Numero 3

Luglio 1993

---

## INDICE

### *Saggi*

Pietro Bazzell

*Il ritrovamento di un codice petrarchesco* . . . . . 195

Giorgio Luzzi

*La cultura del limes nell'opera in versi di Remo Fasani.* . . . . 215

Reto Kromer

*Verso le origini del Realismo cinematografico italiano* . . . . . 230

### *Studi e ricerche*

Silvano Gallon

*Tommaso Lardelli, un grigionitaliano console d'Italia a Coira* . . . . . 236

Boris Luban-Plozza

*Musica - Patria dell'anima. Dall'ascolto alla musicoterapia.* . . . . 245

Cesare Santi

*Gli Ordini e Capitoli della mezza Degagna di Rossa in Val Calanca (1ª parte).* 253

### *Antologia*

Wolfgang Hildesheimer

*Lettera a Not Bott* . . . . . 259

Paolo Gir

*Barlume* (poesia). . . . . 263

Ketty Fusco

*Le case di Antonio* (racconto) . . . . . 264

## *Recensioni e segnalazioni*

LIBRI - *La sfida della vacuità* di F. Negroni (G. Luzzi) 269; *Il fiore e il frutto. Triandro donna* di S. Albeverio Manzoni, K. Fusco, C. Ragni 269; *Imre Reiner, San Bernardino* (P. Ciocco) 273; *Monte Carasso* (Repertorio Toponomastico Ticinese) 274

ARTE - Arricchita di nuove opere la sala «Giacometti-Varlin» alla Ciäsa Granda di Stampa (R. Maurizio) 274; *E. Ludwig Kirchner - Der Tanz* al Museo Kirchner a Davos 275; Museo della chiesa di Zillis 275; La recita teatrale degli studenti della Magistrale e Cantonale di Coira (F. Bordoni) 275

*Echi culturali dal Ticino* a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig . . . . . 277

*Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna*  
a cura di Bruno Ciapponi-Landi . . . . . 282

*Rassegna grigionitaliana* . . . . . 285

*Abbonamento annuo* . . . . . fr. 20.—

*Abbonamento per l'estero* . . . . . fr. 25.—

Redazione: Dott. Massimo Lardi, Mundaunweg 5, 7000 Coira, tel. (081) 27 35 77

Amministrazione: Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16  
Conto corrente postale 70 - 2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:  
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16

Stampa: Tipografia Menghini, 7742 Poschiavo, telefono (082) 5 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi

ISBN 88-85905-14-5